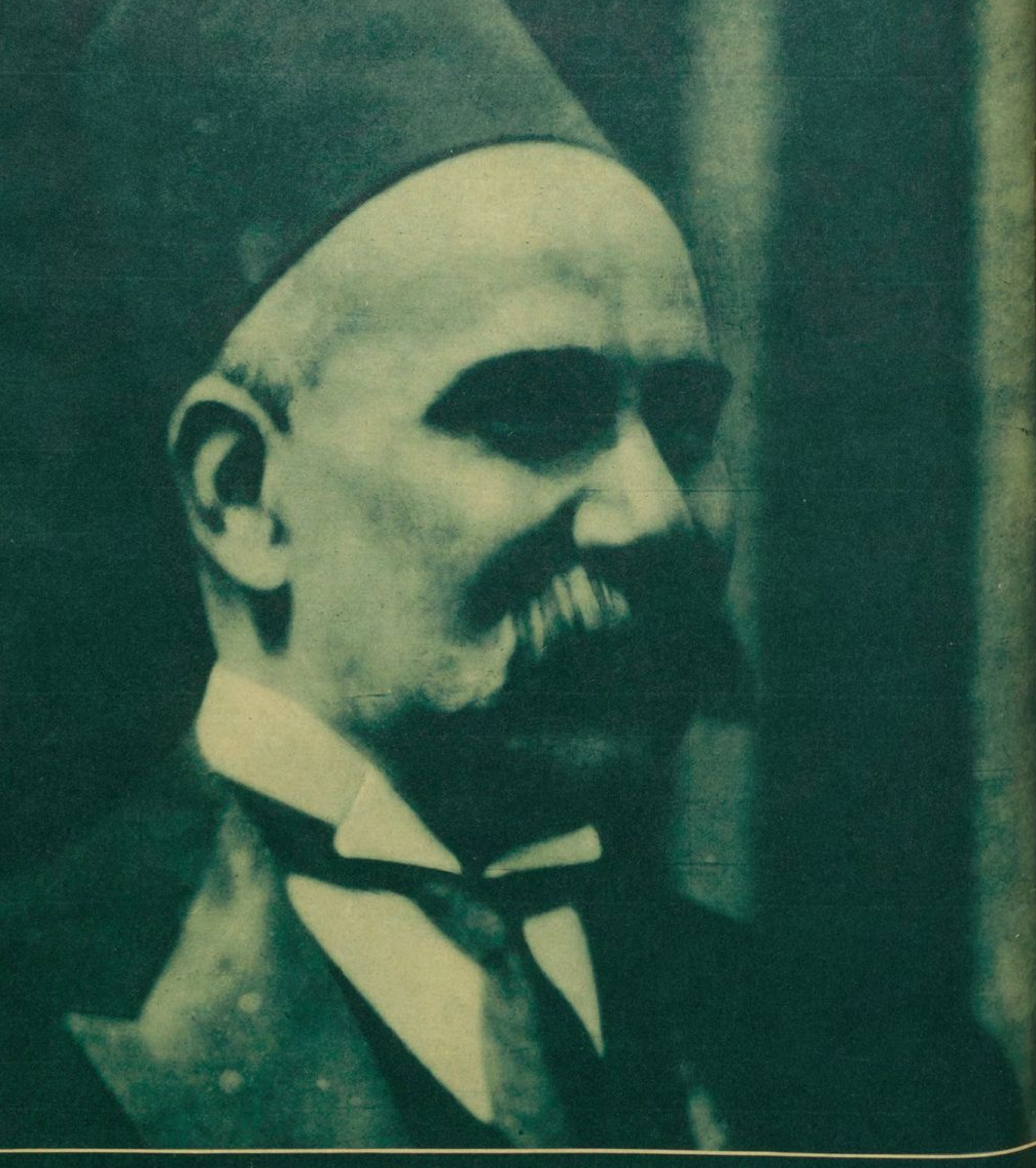
المصوّر

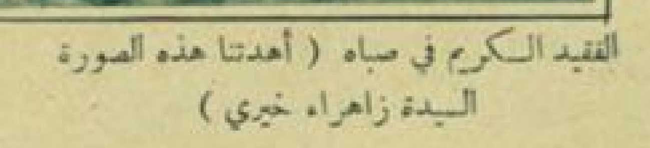
AL-MUSAWAR — Cairo 12 August 1932 No. 409



المغفور له الامير كمال الدين حسين

فجعت البلاد يوم السبت الماضي بوفاة أمير كريم وعاهل جليل هو المغفور له الامير كمال الدين حسين نجل المغفور له السلطان حسين كامل توفاه الله عن ٥٧ عاماً بمدينة تولوز بفرنسا . وكان الفقيد الكريم قد سافر الى فرنسا للاستشفاء من أثر المرض الذي أصابه في السنة الماضية وترتب عليه بتر ساقه . و « المصور » يتقدم بالعزاء الخاص إلى حضرة صاحب الجلالة الملك ، والى حضرة صاحبة السمو السلطانى الاميرة نعمت الله كمال الدين ، والى أصحاب السمو والمجد اعضاء الاسرة المالكة . أسكن الله الفقيد فسيح جنانه وأطال بقاء مولانا جلالة الملك

وفاة أمـــير عظيم :



الفقيد الكريم في صباه (أهدتنا هذه الصورة السيدة زاهراء خيري)

مقته للظهور ونفوره من المجتمعات

كان المغفور له الأمير كمال الدين حسين يمقت الظهور وينفر من المجتمعات . واذا استثنينا حفلات افتتاح معارض الجزيرة التى كان يشهدها بصفته رئيساً للجمعية الزراعية ، فان الناس لم يشاهدوه في مناسبات عامة اخرى. والواقفون على تاريخ الجمعية الزراعية نفسها يعلمون أن سموه لم يقبل رئاستها إلا بعد الحاح شديد عليه من والده المغفور له السلطان حسين، فقد كان عظمته رئيساً للجمعية كما هو معلوم، فلما ارتقى كرسى السلطنة اضطر الى التنحى عن هذه الرئاسة طبعاً ولكنه اراد في الوقت عينه أن يظهر استمرار عطفه على الجمعية التى أنشأها بجهوده لخدمة الفلاح المصرى فاقام نجله رئيساً عليها . ومع ان سموه تردد كثيراً في قبول هذه الرئاسه فانه لما قبلها انصرف الى خدمتها بكل قواه فتقدمت في عهده تقدماً عظيما تدل عليه تقاريرها السنوية . وكان سموه يشهد اجتماعات مجلس ادارتها بانتظام ويعتب على كل عضو يعتذر عن الحضور عتباً شخصياً ويشترك في المناقشات اشتراكا فعلياً فيدهش سامعيه بسعة معلوماته وعظم خبرته في الشؤون الزراعية والاقتصادية

تنازله عن العرش

وربما كان خلقه هذا ـ أي مقت الظهور والنفور من المجتمعات ـ الباعث الاكبر الذى بعثه على التنازل عن حقـــه في العرش وعدم اعتلائه الاريكة السلطانية بعد انتقال المرحوم والده الى جوار ربه

ويقول بعضهم أن سموه راعى فى هـذا التنازل أيضاً إحساس سمو الاميرة حرمه لأنها كما لايخفى شقيقة سمو الخديو السابق عباس حلمى الثاني

ومهما يكن من الامر فان الثابت ان الأمير كمال الدين كتب الى السلطان حسين فى ٨ اكتوبر سنة ١٩١٧ «اى ليلة وفاة عظمته» يبلغه تنازله عن حقوقه في الاريكة السلطانية

وكان السلطان حسين قد خاطب الحكومة البريطانية قبل ذلك بسنتين في شأن انتقال السلطة من بعده . فدارت على هذه المسألة مفاوضات طويلة انتهت بان تم الاتفاق بين الفريقين على انه في حالة وفاة السلطان حسين ينتقل الارث الى نجله الوحيد الامير كمال الدين حسين أو الى شقيق عظمته الامير احمد فؤاد اذا لم يقبل سمو نجله ارتقاء الاريكة السلطانية بارادته . وتم الاتفاق ايضا في الوقت عينه بين السلطان حسين والحكومة البريطانية على انه اذا اعتذر كل من نجله وشقيقه الامير احمد فؤاد عن قبول العرش فالارث ينتقل الى ابن عمه الامير يوسف كمال

يكره الاعلان عن نفسه

ولم يكن الامير كمال الدين يمقت الظهور وينفر من المجتمعات فقط بل كان يكره الاعلان عن نفسه ، فكان يشترط على الجمعيات والهيئات التى يحسن اليها ويعطف عليها بان لا تشير الى مبراته بكلمة واحدة في الجرائد والا قطع عنها اعاناته

كما انه كان يطلب من مكاتبي الصحف أن يمسكوا عن نشر أخبار غدواته وروحاته، وكثيراً ماكان ينتقل من جهة إلى أخرى بالسيارة فراراً من مراسيم المحطات وتحيات البوليس والناس وكتابات الصحفيين . وحدث مرة انه كان قادماً من الاقاليم إلى القاهرة بالسيارة بدون أن يشعر أحداً بقدومه . فاتفق عند اجتياز سيارته كبري شبرا أن كان أحد مخبرى جريدة يومية كبيرة ماراً فلمح السيارة وعرف الامير فاسرع إلى الجريدة ونشر فيها ان سموه قدم القاهرة من الجهة الفلانية . وفي اليوم التالى أرسل سموه إلى ذلك المخبر يسأله كيف علم نبأ قدومه الى القاهرة بالسيارة فرد عليه المخبر بما حدث بصراحة

تمسكه بالتقاليد

إلا أن سموه كان مع ذلك كله شديد التمسك بالتقاليد. وحدث مرة أن جمعية خيرية معروفة ارسلت اليه تذكرة «بنوار» لحفلة اقامتها تعزيزاً لموارد صندوقها ، ولا تسل عن دهشة القائمين بأمرها حين رأوا التذكرة تعود اليهم بالبريد غير مرفقة بورقة بنكنوت أو بكلمة

الى اليمين : المغفور له الامير كمال الدين حسين في طفولته



جلالة الملك يطوف أرجاء المعرض الزراعي الصناعي والى يساره المغفور له الامير كمال الدين حسين وقد كان الفقيد رئيساً للجمعية الزراعية الملكية

رسم كاريكاتوري للمغفور له الامير كمال الدين حسين (رسم كيم)

الامير كمال الدين حسين

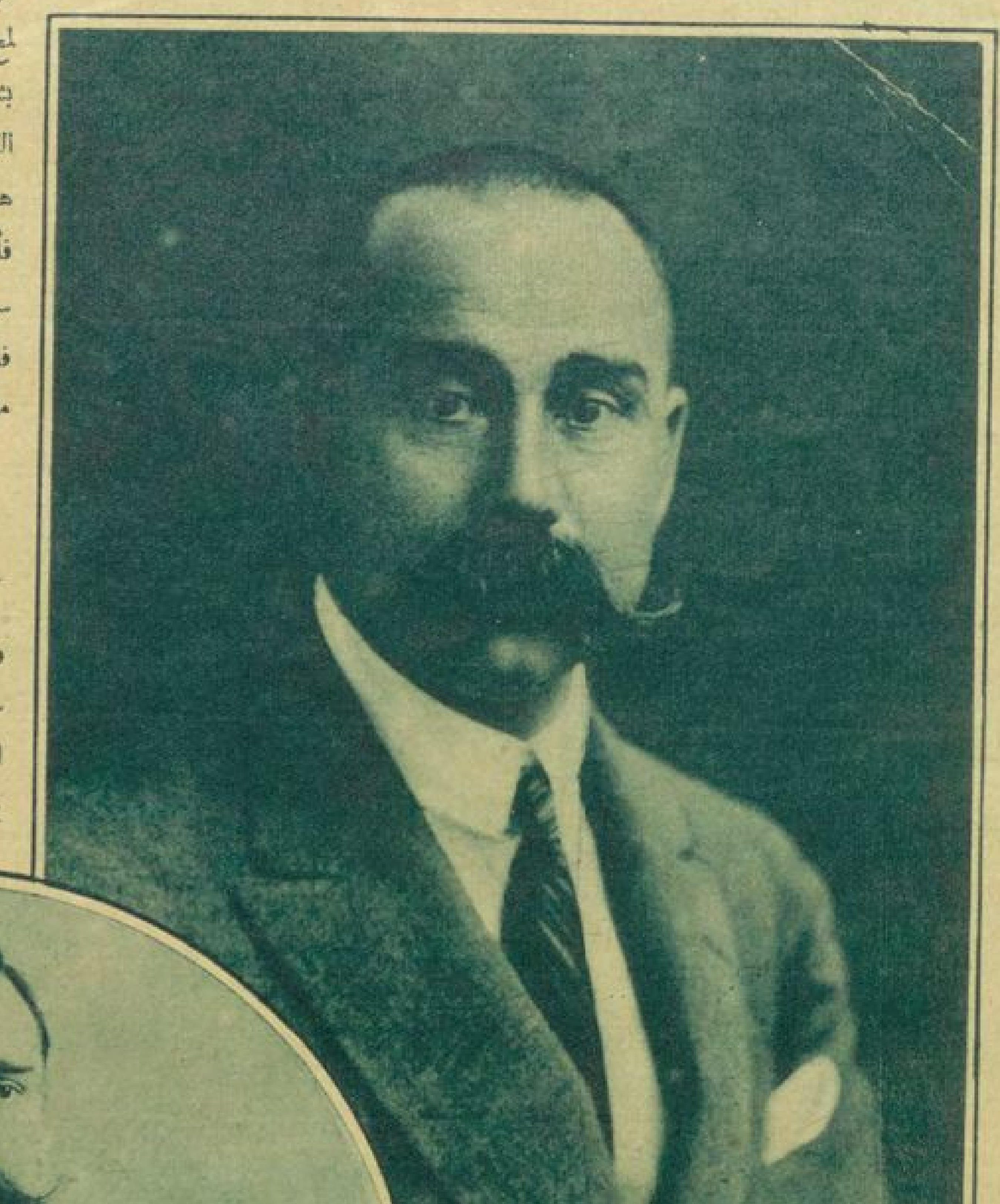
اعتذار على الاقل. فعجبوا لذلك وذهبوا إلى أحد المتصلين بسموه وسألوه عن سر هذه المعاملة فقال لهم : «كيف ارسلتم التذكرة الى سموه» فقالوا «بالبريد» فقال لهم : «لاتبحثوا عن السر بعد ذلك. فهنا السر. أكنتم تنتظرون من الامير كمال الدين ان يتقبل التذكرة منكم كما يتقبلها سي احمد وسي عمر.. لو كنتم قدمتموها لسموه بواسطة وفد منكم لاعادها اليكم ودفع ثمنها عشرة جنيهات لاخمسة... جربوا تروا» فذهب وفد منهم الى دائرة سموه وقدموا التذكرة بأنفسهم فنقدهم الامير عشرة جنيهات وترك لهم التذكرة ليبيعوها لشخص آخر

بينه وبين اللورد لويد

وحكايته مع اللورد لويد مشهورة فانه بينما كان سموه خارجا من سرايه يوما لمح ضابطا انجليزيا ينزل من سيارة ويناول سكرتيره بطاقة زيارة فناداه سموه وقال له : «من هذا؟» فقال السكرتير لسموه : «ياور اللورد لويد» فقال سموه : «وماذا يريد» فقال : «اعطاني كارت اللورد لويد لسموكم»

فلم يكن من سموه إلا أن نادى الياور وقال له : «أعد هذا الكارت الى سيدك وقل له ان الامير كمال الدين حسين لم يعتد ان يتلقى كارتات بالواسطة»

وفي اليوم التالي خاطبت دار المندوب السامي دائرة الامير وقالت ان اللورد لويد يروم مقابلة سموه فحدد سموه موعداً للمقابلة فاستغرقت خمسا وثلاثين دقيقة كان اللورد في خلالها مثال التواضع واللطف



صورة للمغفور له الامير كمال الدين حسين أخذت منذ بضع سنوات

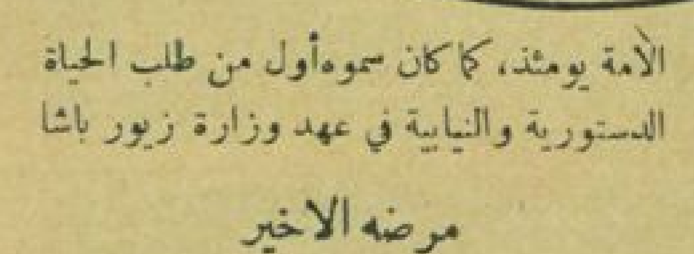
الى اليسار : المغفور له الامير كمال الدين حسين في شبابه (هدية من السيدة زهراء خيري)

حزمه

وبينما كان رحمه الله يطوف ارجاء المعرض الزراعي الصناعي الأخير بصحبة جلالة الملك لمح أحد ضباط البوليس يدفع بعض المدعوين بشيء من الفظاظة، فسار اليه وحدق اليه بعينيه القويتين وقال وهو يشير اليه باصبعه : «من هذا. من هذا الذي يعامل الناس هذه المعاملة» فأدى الضابط التحية العسكرية ووقف أمام سموه كالصنم لا يبدي حراكا. وتدخل بعضهم فاعتذر الى سموه عما بدر من هذا الضابط مؤكدين انه لن يعود الى تكرار مافعله

في الحركة الوطنية

ولما نفخ في بوق الحركة الوطنية كان الامير كمال الدين في طليعة الامراء الذين لبوا الدعوة واتحدوا مع سائر طبقات الامة في جهادها في سبيل حريتها واستقلال البلاد. وكان إمضاء الامير كمال الدين في مقدمة الامضاءات التي ذيل بها الامراء بيانهم المشهور الذي أذاعوه على

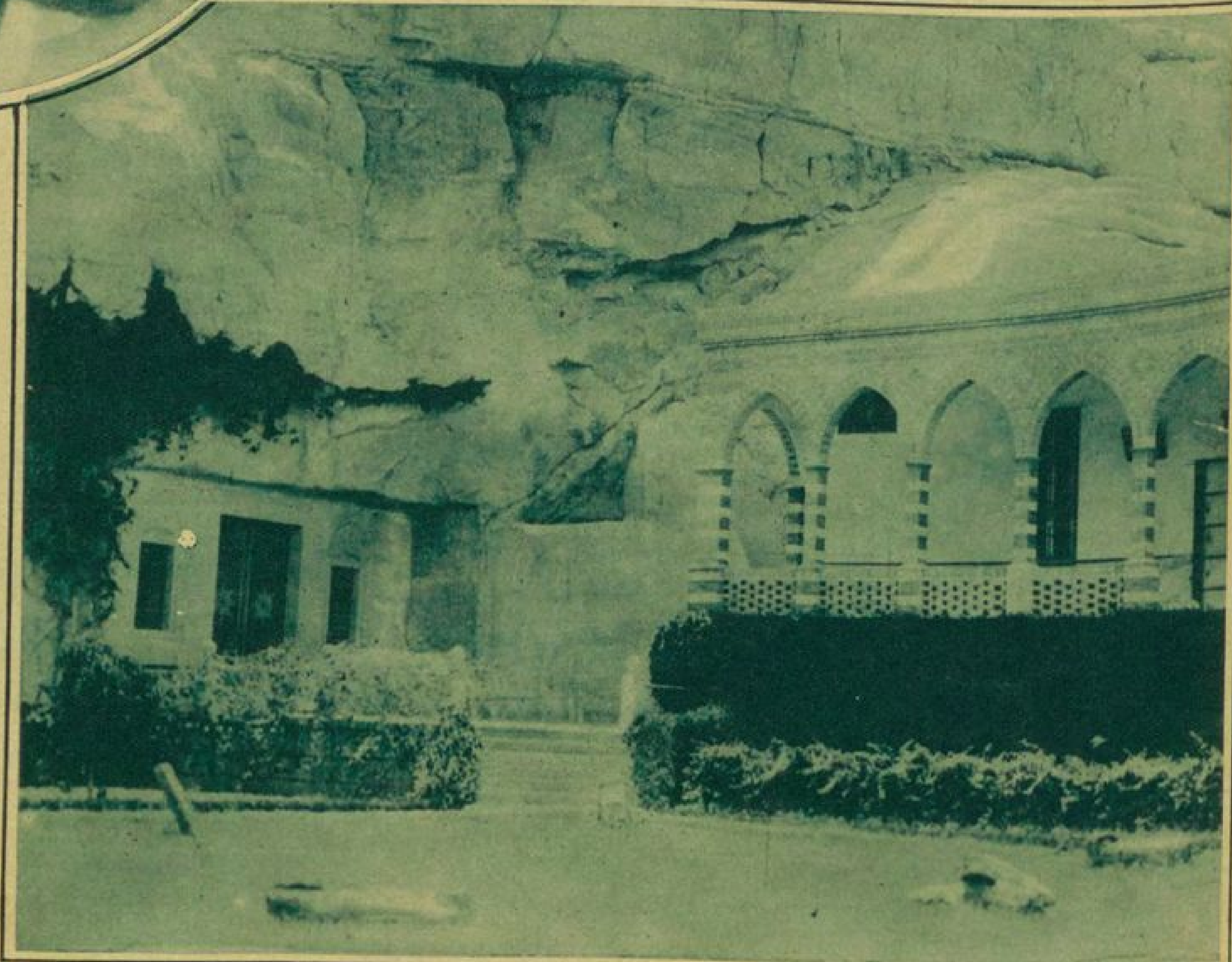


الأمة يومئذ، كما كان سموه أول من طلب الحياة الدستورية والنيابية في عهد وزارة زيور باشا

مرضه الاخير

ويذكر القراء أن إحدى ساقي الامير بترت في السنة الماضية لمرض أصابها من جراء رحلات سموه الى الصحراء. وهي الرحلات التي كان يرحلها وينفق عليها أموالا طائلة لاغراض علمية وجغرافية. ويظهر أن هذا المرض نفسه هو الذي قضى على سموه بعد ما توغل في جسمه

وبنى الامير كمال الدين لنفسه مدفناً في جبل المقطم إذ نقر حجرة المدفن في صخرة من صخور الجبل الضخمة وقد نشرنا صور هذا المدفن في «المصور» منذ شهر واتينا على وصفه بهذه المناسبة وقلنا أن سموه دفن ساقه التي بترت في الضريح الذي أعده لرفاته في ذلك المدفن، ولم نكن ندري ونحن نكتب ذلك المقال أنه لا تنقضي على كتابته أسابيع حتى يقبض الله الامير الكريم الى جواره، تغمده برحمته وأطال الله بقاء مولانا جلالة الملك وسائر امراء الاسرة المالكة



مدخل المدفن الذي سيدفن فيه جثة المغفور له الامير كمال الدين حسين في سفح جبل المقطم



سفر المندوب السامي

ابحر في صباح السبت الماضى فخامة السر برسي لورين المندوب السامي البريطانى على الباخرة اسبريا قاصداً الى انجلترا لقضاء اجازته فيها . وقد ودعه صاحب المعالي سعيد ذو الفقار باشا كبير الامناء موفداً من قبل جلالة الملك وصاحب المعالي عبد الفتاح يحيي باشا وزير الخارجية والقائم باعمال رياسة الوزراء وغيرهما من الكبراء . وهـذه الصورة تمثل فخامة السر برسي لورين يصافح سعادة حسين صبري باشا محافظ الاسكندرية قبيل سفره (زخاري)

الاحتفال بافتتاح مشروع مياه الفيجة

احتفل في دمشق احتفالا شعبياً عظيماً في ٤ أغسطس الجاري بافتتاح مشروع مياه الفيجة التي نقلت الى دمشق بعد مجهودات طويلة .وقد خطب فخامة محمد علي العابد بك رئيس الجمهورية السورية معلناً اغتباطه بافتتاح أول مشروع وطنى في عهد الدستور . ثم تلاه النائب لطفي بك الحفار فذكر الادوار التي مر بها المشروع ، والعقبات التي اعترضته والجهود التي بذلت لتحقيقه.وقد حدث في اثناء خطبة الحفار بك ان انسحب حقي بك العظم رئيس الوزارة السورية وقد اذاع بياناً على الصحف ذكر فيه ان سبب انسحابه هو ان لطفي بك الحفار أغفل فى خطبته ذكر بعض مؤسسي المشروع وامتدح غيرهم ممن لا فضل كبير لهم فيه . وتقول الصحف السورية ان الذي اغفل ذكره هو حقي بك العظم نفسه فقد كان رئيساً للحكومة التي وافقت على المشروع . وهذه الصورة تمثل كبار المدعوين في اثناء الحفلة . وترى في الصف الاول من اليسار الى اليمين مسيو فيبر وكيل مندوب المفوض السامي بدمشق،فمحمد علي العابد بك رئيس الجمهورية السورية ، فحقي بك العظم رئيس الوزارة،فجميل بك مردم وزير المالية،فرياض بك الصلح مندوب بيروت في الاحتفال،فسليم بك جنبرت وزير الاشغال (تصوير جورج شاوي)







المولد النبوي الشريف بفينا

احتفل المسلمون المقيمون في فينـا بالمولد النبوي الشريف في يوم الجمعة ١٥ يوليو الماضي . وكان الحاضرون من المصريين والسوريين والعراقيين والفلسطينيين والهنود الخ . . وقد تليت القصة النبوية الشريفة في الاحتفال والقيت عدة خطب بالعربية والالمانية . وهذه صورة المحتفلين بالمولد الشريف

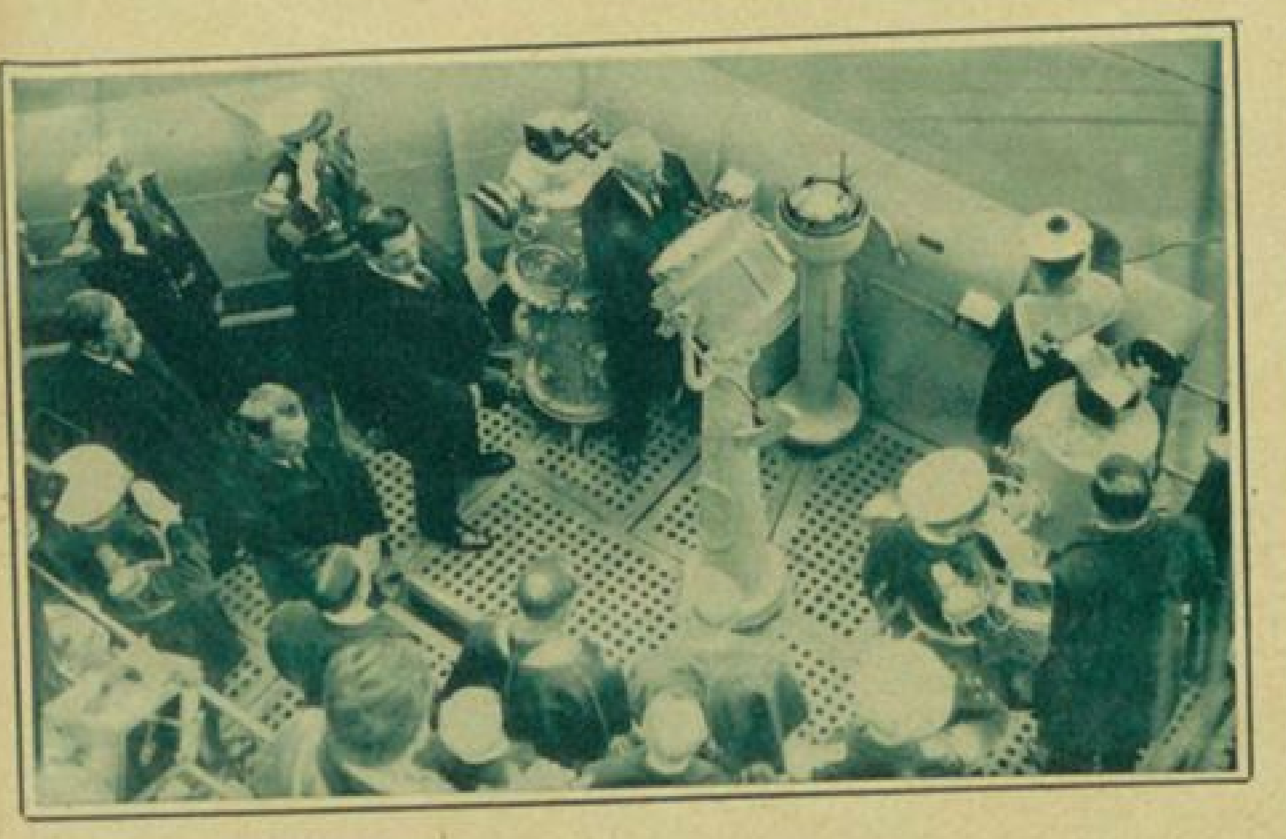
جني القطن

رسم مجسم يمثل جني القطن وجمعه وعرض في معرض القطن الدائم ببرمن وهو المعرض الذي أقامه سعادة حسن نشأت باشا وزير مصر المفوض بالمانيا للدعاية للقطن المصري



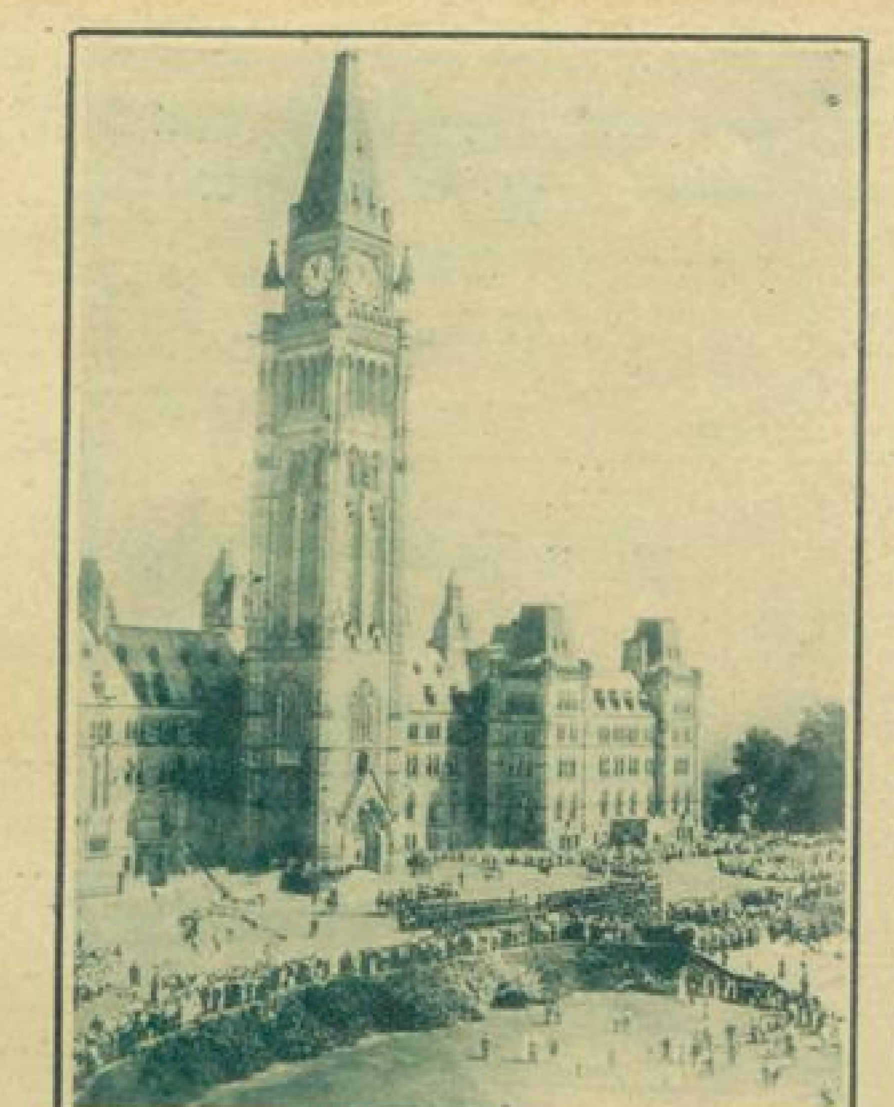
المحاربون القدماء في واشنطن

نشرنا في المصور ، منذ بضعة أسابيع ، مقالا عن المحاربين القدماء الذين قدموا الى واشنطن من مختلف انحاء الولايات المتحدة ، لمطالبة البرلمان الاميركى بدفع المكافأة التى وعدتهم بها الحكومة وحددت استحقاقها في سنة ١٩٤٥ – ولما لم يعر البرلمان الاميركى مطالبهم التفاتاً أرادوا أن يؤثروا عليه بالعنف فحاولوا أن يقتحموا البيت الابيض ولكن البوليس والجيش حملا عليهم واضطراهم أن يغادروا واشنطن . وقد أثار هذا الحادث ضجة عظيمة في الولايات المتحدة . وهذه الصورة تمثل رجال البوليس يمنعون أحد زعماء جيش المحاربين القدماء من الاقتراب من البيت الابيض



ذكرى ضحايا الغواصة « برومثيه »

احتفلت فرنسا حكومة وشعباً بذكرى البحارة الذين لقوا حتفهم في حادثة غرق الغواصة « برومثيه » وقد اقيمت الحفلة الرسمية على ظهر البارجة « بيزون » وحضرها المسيو هريو رئيس الوزارة الفرنسية والمسيو ليج وزير البحرية . وأخذت هذه الصورة على ظهر البارجة وقد وقف الجميع بخشوع يحيون ذكرى البحارة المتوفين



الجنود مصطفة أمام دار البرلمان الكندي باوتاوه لتحية المندوبين الى المؤتمر الامبراطوري يوم افتتاحه . وقد أحاط الجمهور بدار البرلمان

المؤتمر الامبراطوري في اوتاوه

افتتح المؤتمر الامبراطوري جلساته في ٢١ يوليو الماضي بدار البرلمان الكندى بأوتاوه — والغرض من عقد هذا المؤتمر البحث في الوسائل المؤدية الى انماء العلاقات الاقتصادية بين أجزاء الامبراطورية البريطانية . فقد لوحظ أن العلاقات التجارية بين بريطانيا العظمى ومستعمراتها في تدهور مستمر حتى هبطت الصادرات البريطانية في المستعمرات في خلال السنتين الاخيرتين من ٣٢٤ مليوناً من الجنيهات الى ١٧١ مليوناً . وقد حاول المؤتمر الامبراطوري الذي عقد في لندن في يونيو سنة ١٩٣٠ معالجة هذه الحالة فلم يتوصل الى نتيجة يصح السكوت عندها

والواقع ان المشكلة الاقتصادية بين انجلترا ومستعمراتها مشكلة معقدة . فقد نمت الصناعات في تلك المستعمرات — ولاسيما المستعمرات المستقلة أى الدومنيون — نمواً عظيما منذ الحرب وأصبحت في غنى عن معظم المصنوعات البريطانية . وهذه المستعمرات لا ترضى الآن بمضاعفة وارداتها من انجلترا الا إذا أقبلت هذه الاخيرة على موادها الاولية وفضلتها على الواردات الاجنبية . ولكن إذا فعلت انجلترا ما تشير به مستعمراتها تعرضت الى بوار تجارتها مع الدول الاجنبية التي لا تلبث ان تعاملها بالمثل . وفي هذا من الضرر بالمصالح البريطانية ما فيه ، فان الدول الاجنبية تستهلك ٦٠٪ من الصادرات البريطانية ولا تستطيع بريطانيا انماء تجارتها مع مستعمراتها من جهة لكي تقتل تجارتها الخارجية من جهة أخرى

على ان الامل قوي مع ذلك بالوصول الى حل مرض ، بفضل حكمة كبار رجال السياسة والاقتصاد المجتمعين في أوتاوه لحل هذه المشكلة الحيوية

المستر توماس وزير المستعمرات المستقلة والمستر تشمبرلن وزير المالية البريطانية يوم افتتاح المؤتمر الامبراطوري باوتاوه

وفاة صانتوس دومون
أحد أئمة الطيران

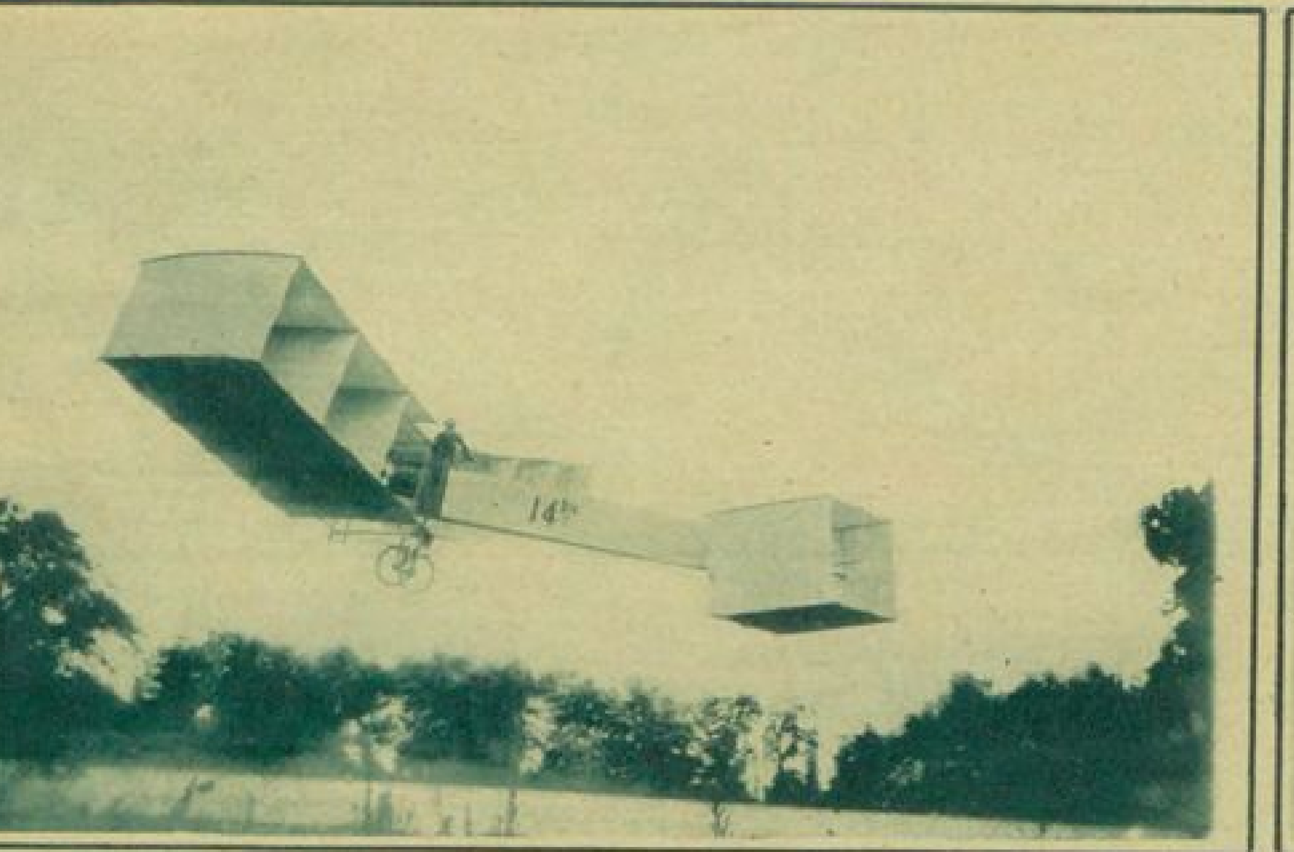
توفى اخيراً في باريس الطيار صانتوس دومون عن ٥٩ عاماً . .

وصانتوس دومون من الرجال القلائل الذى رأوا ببصيرتهم النافذة في اوائل هذا الجيل ما يخبئه المستقبل لفن الطيران فاقبلوا عليه وحاولوا ان يقنعوا معاصريهم باقتفاء خطواتهم . ويرى الكثيرون ان فضل صانتوس دومون على الطيران لايقل عن فضل رينارد وكربس اللذين اخترعا المنطاد او عن فضل الاخوين رايت اللذين اخترعا الطيارة . فقد كان باقدامه على الطيران بهاتين الآلتين الحديثتين في ذلك العهد قدوة حسنة للشبان الذين نسجوا على منواله وأقبلوا على تعلم الطيران

وقد طار صانتوس دومون أولا بالبالون . ثم طار بمنطاد صغير في سنة ١٨٩٨ ولكن محاولته لم تنجح فسقط بمنطاده على الارض دون ان يصاب باذى . ثم واصل محاولاته حتى استطاع في ١٩٠١ ان يكسب جائزة قدرها مائة الف فرنك وضعت للطيار الذي يجتاز المسافة بين سان كلو وبرج ايفل بباريس في مدة ٣٠ دقيقة . وكان في سنة ١٩٠٦ اول من طار بطيارة الاخوين رايت . وقد اعتزل الطيران العملي منذ ٢٠ سنة بسبب ضعف صحته



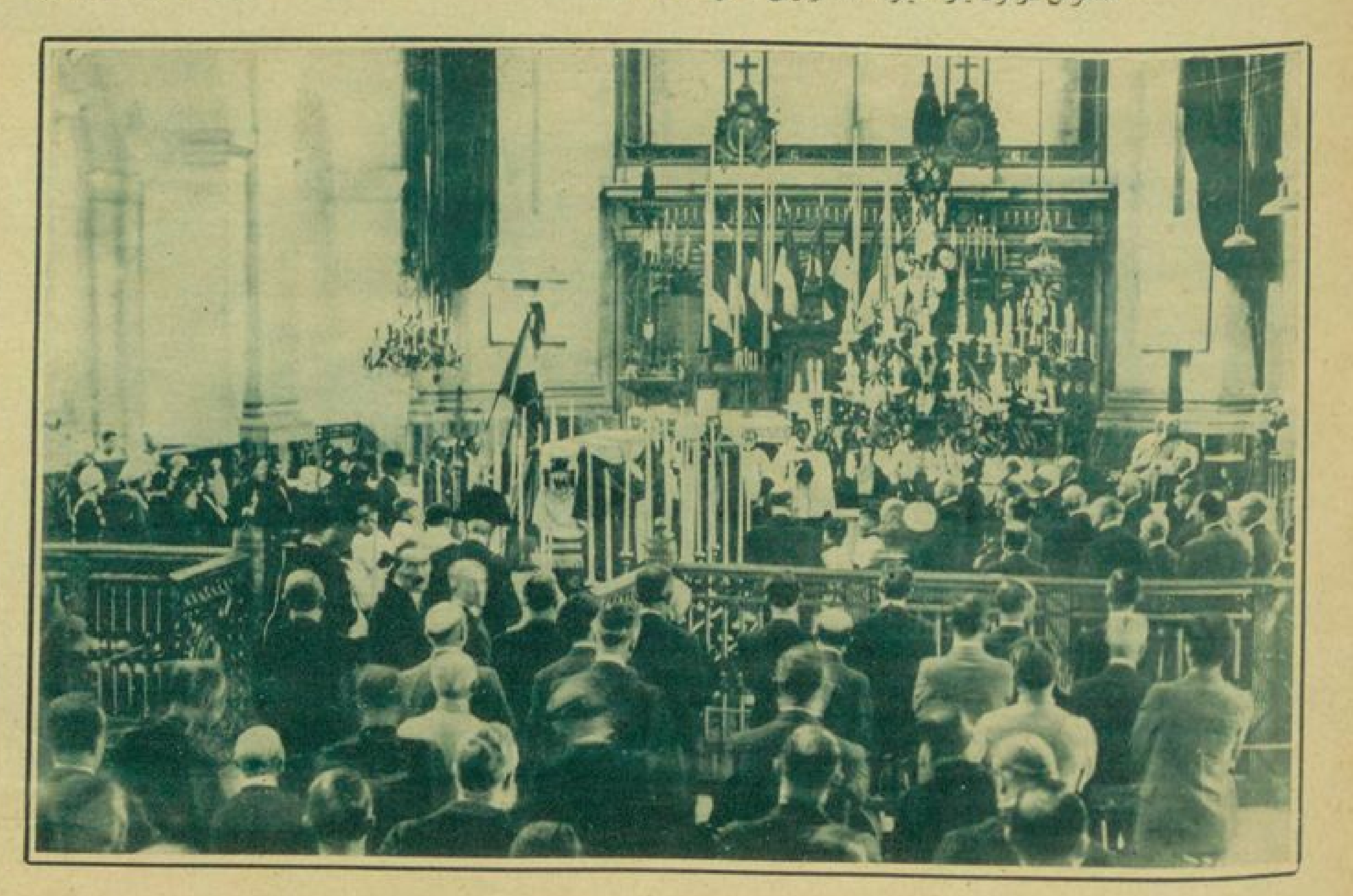
صانتوس دومون يقود طيارته « دموازيل » في سنة ١٩٠٧



صانتوس دومون يطير بطيارته « دموازيل » في سنة ١٩٠٧ بضواحي باريس

مرور مائة عام
على وفاة النسر الصغير

احتفل في ٢٢ يوليو الماضى بمرور مائة عام على وفاة دوق دى ريشتاد بن نابوليون . وقد أقيم احتفالان أحدهما في باريس في كنيسة الانفاليد والآخر في فينا في كنيسة الكابوسين حيث يرقد ابن نابوليون بجانب والدته الامبراطورة مارى لويز . وحضر الاحتفال الاول أعضاء أسرة بونابرت وعلى رأسهم البرنس مورا . وبعد انتهاء الحفلة الدينية في كنيسة الانفاليد زار الحاضرون قبر نابوليون في قصر الانفاليد ثم قصدوا بعد ظهر ذلك اليوم إلى قصر المالميزون حيث كان يقيم نابوليون من وقت لآخر وشاهدوا آثار النسر الصغير



الاحتفال بذكرى ابن نابوليون في باريس بمناسبة مرور مائة عام على وفاته : الحفلة الدينية في كنيسة الانفاليد

منذ خمسين سنة: تدمير مدينة الاسكندرية بالمدافع

متى فكر الانجليز فى الجلاء عن العاصمة ولماذا لم يجلوا

أفاضت الصحف اليومية في الشهر الماضي في وصف اطلاق مدافع الاسطول البريطاني على الاسكندرية بمناسبة انقضاء خمسين سنة على ذلك الحادث المشئوم. ونشر «المصور» في حينه صوراً لوحدات الاسطول البريطاني التي اشتركت يومئذ في تدمير عاصمة القطر الثانية

وقد ظفرنا بعد ذلك بطائفة من الصور التاريخية النادرة لم يسبق نشرها تمثل بعضاً من قلاع الاسكندرية في ذلك العهد، والحالة المؤلمة التي غدت بها بعد اطلاق مدافع الاسطول البريطاني عليها، وهي الصور التي ننشرها مع هذا الكلام

والواقع أن الحوادث التي لابست ضرب الاسكندرية لم تقف عند هذا الحد. فقد سلط الاسطول البريطاني نيران مدافعه على الثغر في ١١ يوليو سنة ١٨٨٢

وفي أول اغسطس قرر مجلس النواب الفرنسوي بناء على اقتراح من المسيو كلمنصو عدم الاشتراك مع الحكومة البريطانية في احتلال مصر

وفي ١٣ سبتمبر وقعت معركة «تل الكبير» الشهيرة

وفي ١٥ منه احتلت القوات البريطانية مدينة القاهرة واعتقل عرابي باشا. وفي ١٩ منه سرح الجيش المصري. وفي ٢٩ اكتوبر صدرت تعليمات الحكومة البريطانية للورد دفرين بالذهاب الى مصر. وفي ٣ دسمبر من السنة عينها حكم على عرابي باشا بالنفي

***

ولم يمض على احتلال الانجليز لمصر طويل زمن حتى كتب اللورد جرنفيل وزير الخارجية البريطانية إذ ذاك الى السر ادورد ملت معتمد بريطانيا في مصر يطلب منه أن يوافيه بأسرع مايستطاع باقتراحاته في ما يتعلق بادارة مصر في المستقبل. وفيما يختص بالجيش والمالية «لان حكومة صاحبة الجلالة تفكر في أن تشرع قريباً في سحب الجيش البريطاني من مصر»

وقد كان عدد رجال الجيوش البريطانية في مصر في صيف سنة ١٨٨٣ يبلغ سبعة آلاف رجل

***

وفي ٢٥ اغسطس سنة ١٨٨٣ كتب شريف باشا رئيس الوزارة المصرية الى السر ادورد ملت ملحاً في انقاص عدد رجال القوات البريطانية في مصر الى الفي رجل رغبة في الاقتصاد والتوفير إذ لايخفى ان مصر كانت تدفع نفقات جيش الاحتلال

***

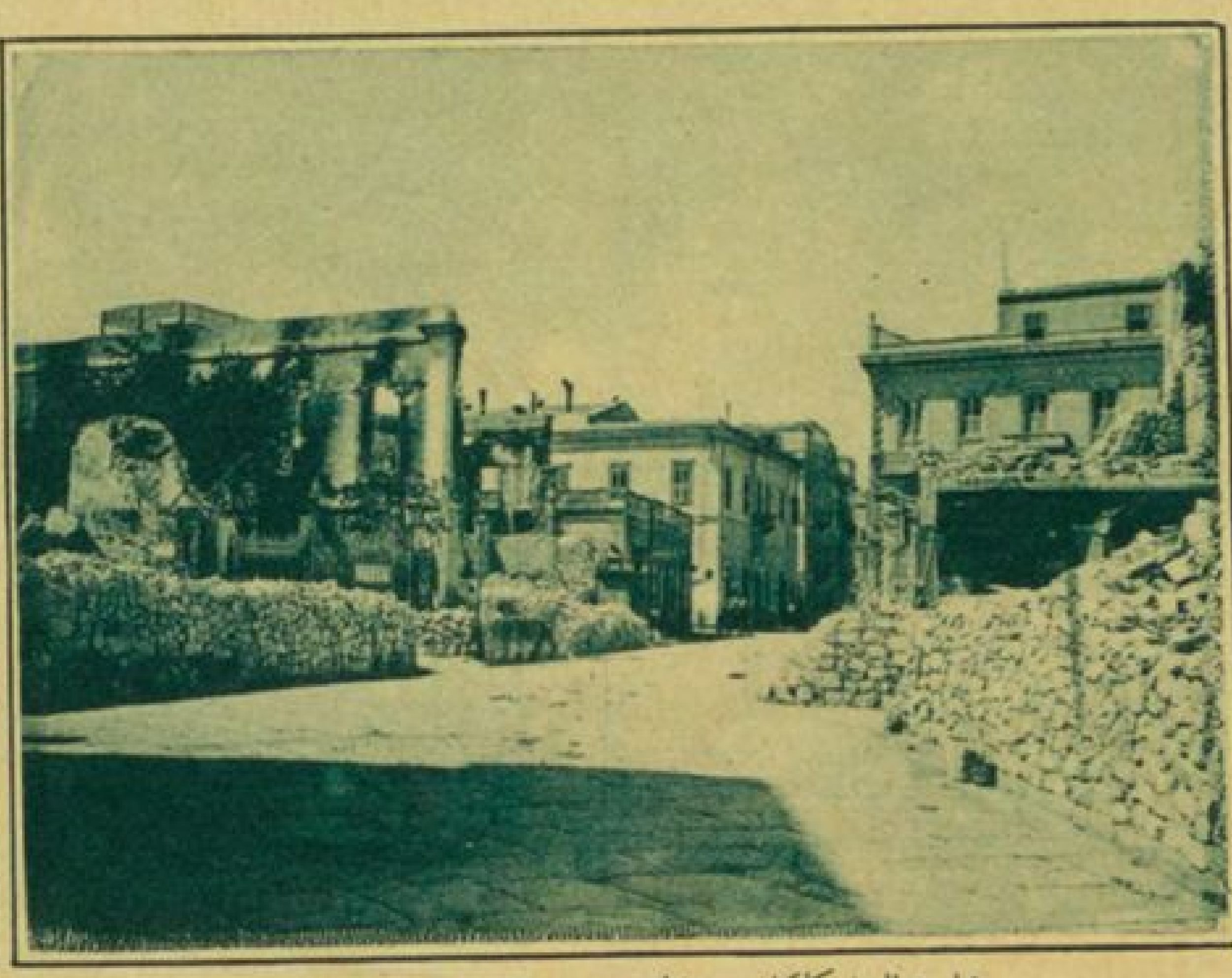
غير أن السر ادورد ملت لم يستصوب تخفيض عدد رجال القوات البريطانية الى الرقم الذي حدده شريف باشا، ورأى ان تخفيضهم الى خمسة آلاف هو أقصى ما تسير الحكمة بالذهاب اليه

***

وفي ٦ سبتمبر - سنة ١٨٨٣ - وصل اللورد كرومر الى مصر من الهند فتلقى تلغرافاً من اللورد جرنفيل يقول له فيه: «ان حكومة صاحبة الجلالة متفقة على رغبة تخفيض قواتها في مصر الى الحد الذي يقتضيه النظام العام،



منظر جانب من جوانب طابية الاسكندرية بعد اطلاق مدافع الاسطول البريطاني على المدينة



شارع الرمل كما كان بعد اطلاق مدافع الاسطول على المدينة



شارع البوستة الايطالية كما غدا بعد تدميره بمدافع الاسطول

ولـكنها لم تشأ ان تقرر قراراً نهائيا في هذا الموضوع قبل أن تقف على رأيـكم فيه ، وقد أعرب لى السر افلن وود عن رأيه الشخصي وهو ان فى الاستطاعة سحب الحامية البريطانية كلها من القاهرة بدون خوف ما ، وفي هذه الحالة يمكننا ان ندرس بدقة مسألة عدد الجنود الذين تحتفظ بهم في مكان آخر »

***

وظل اللورد كرومر يدرس الحالة في مصر شهراً كاملا قبل أن يرد على تلغراف وزير الخارجية. وفي ١٩ اكتوبر (سنة ١٨٨٣) كتب الى اللورد جرنفيل يقول ان دراسته أفضت الى تقرير امكان سحب الحامية البريطانية من القاهرة من دون ان يخشى على السلام العام وان في الاستطاعة تخفيض عدد رجال القوات البريطانية الى ثلاثة آلاف رجل يكون معسكرهم في الاسكندرية

ومن هنا يتبين ان اللورد كرومر لم ينتصر لفكرة الجلاء التام كما انه لم يحدد لا تلميحا ولا تصريحا التاريخ الذي يعتقد ان بحلوله يستطيع الانجليز ان يجلوا عن مصر جلاء تاماً

***

وفي أول نوفمبر كتب اللورد جرنفيل الى اللورد كرومر يبلغه ان الحكومة البريطانية وافقت على رأيه بجعل عدد رجال القوات البريطانية ثلاثة آلاف رجل ، يكون مقرهم في الاسكندرية . وشفع اللورد جرنفيل ذلك بقوله: « وعند سحب الحامية البريطانية من القاهرة تصبح حكومة الخديو هي المسؤولة عن حفظ النظام في مصر وفي استطاعتها ان تعتمد على تأييد حكومتنا الادبي التام للقيام بهذا العب »

***

غير ان فكرة سحب الحامية البريطانية من القاهرة لم تتحقق يومئذ لسبب بسطه اللورد كرومر في الجزء الثاني من كتابه « مصر الحديثة »

قال : « وقبل ان تتخذ الاجراءات الفعلية لسحب الحامية البريطانية من القاهرة وصلت انباء من السودان، بانكسار الجنرال هكس وابادة حملته فابرق إلي اللورد جرنفيل في ٢٣ نوفمبر يسألني هل ما حدث في السودان يحتمل أن يسبب خطراً في مصر وإذا كان الأمر كذلك فما هي اقتراحاتي بشأن التدابير التي يجب اتخاذها »

***

وفي ٢٤ نوفمبر – ١٨٨٣ – رد اللورد كرومر على اللورد جرنفيل بقوله ان من رأيه ورأي كبار البريطانيين ان فوز المهدي في السودان يعتبر مصدر خطر لمصر ، وانه لذلك يحسن ارجاء سحب الحامية البريطانية من القاهرة إلى فرصة اخرى كما يحسن عدم التفكير في انقاص عدد رجال القوات البريطانية في مصر في الوقت الحاضر

***

وفي اليوم التالي أى في ٢٥ نوفمبر ابرق اللورد جرنفيل إلى اللورد كرومر « بأن الاجراءات الأولية التي اتخذت لسحب الحامية البريطانية من القاهرة يجب ان تلغى وتؤجل إلى وقت آخر »

***

قال اللورد كرومر في كتابه : « وكان من نتيجة ذلك ان الحامية البريطانية لاتزال في القاهرة حتى الساعة التى اكتب فيها هذه السطور »

وكان ذلك في سنة ١٩٠٨ !

ولو كان اللورد كرومر قد عاش إلى اليوم لرأى أن أربعاً وعشرين سنة انقضت على سنة ١٩٠٨ ولم يتغير الموقف في هذه المسألة قيد أنملة

***

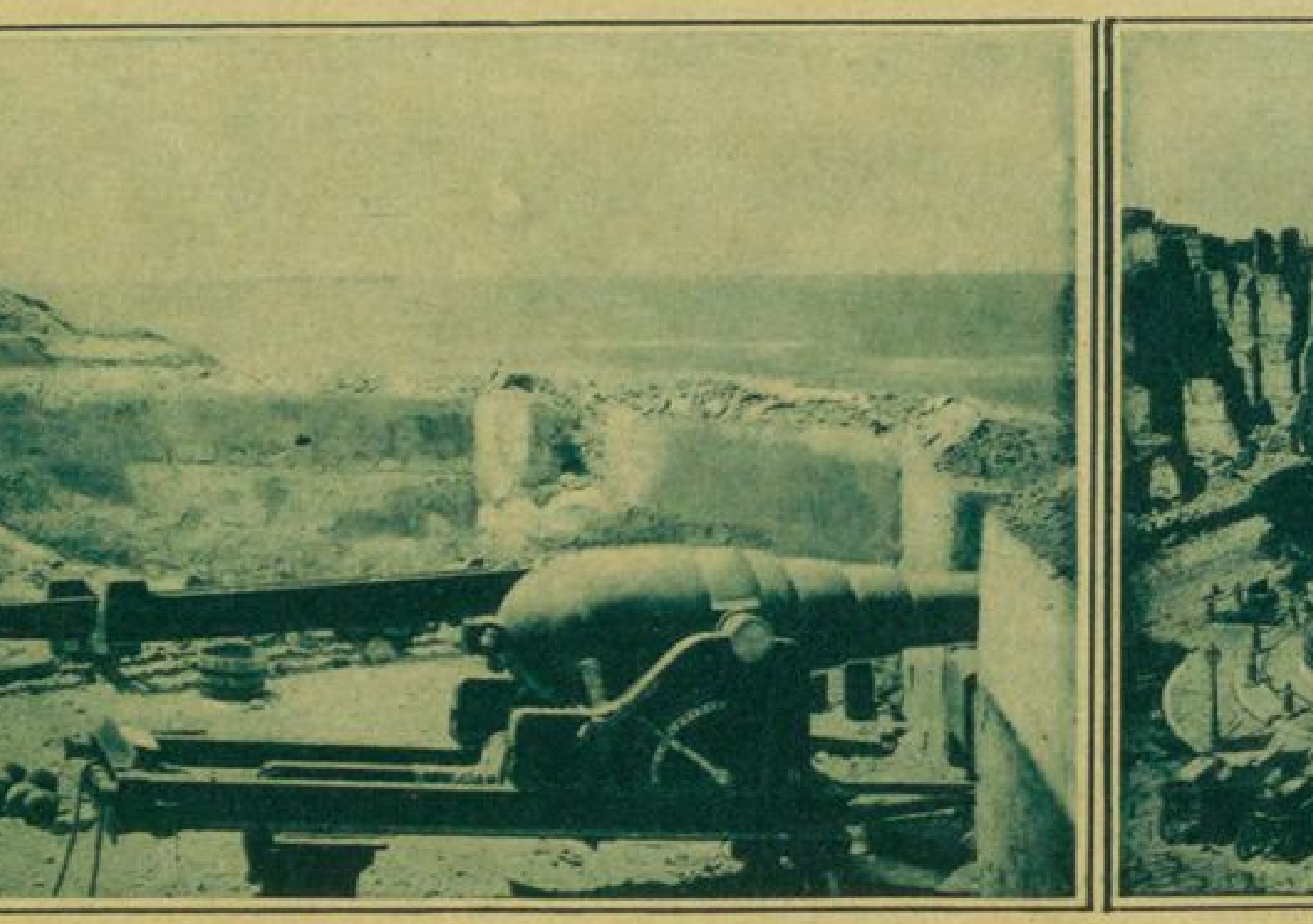
بقي سؤال واحد وهو : هب ان الجنرال هكس لم ينكب في السودان كما نكب فهل كان الانجليز قد جلوا عن القاهرة توطئة للجلاء عن مصر » ! . . .



منظر عام للصحراء في التل الكبير حيث دارت المعركة المشهورة بين الجنود البريطانية ورجال عرابي باشا



ميدان القناصل في الاسكندرية وقد ظهرت آثار التدمير حوله بفعل قنابل مدافع الاسطول



مدفع من المدافع المصرية التى كانت في طابية رأس التين

هل ينشأ طريق للسيارات بين مصر والقدس؟

ذكرت الصحف اليومية من أيام ان فلسطينياً عرض على الحكومة المصرية ان ينشيء طريقاً للسيارات على نفقته من مصر الى القدس على أن يتقاضى بعد ذلك رسماً عن كل سيارة تسير على هذا الطريق فطرحت الحكومة هذا الاقتراح على بساط البحث

وسواء أخذت الحكومة بهذا الاقتراح أو بغيره فالمهم عندنا هو ان يخرج هذا المشروع الجليل المفيد الى حيز الوجود بعدما تأخر تنفيذه حتى الآن

وقد اجتاز كثيرون من هواة الرياضة الصحراء بين مصر وفلسطين بسياراتهم ولكن رحلاتهم كانت «مغامرة» أكثر منها «رحلة» لأن الطريق وعر غير معبد، وليس هناك محطات للاستراحة يجد فيها المسافر ما يحتاج اليه من مأكل ومشرب كما أنه ليس هناك احتياطات متخذة لاسعاف السيارات التى يطرأ عليها خلل أو تصاب بعطب

ومما لا ريب فيه أن إنشاء الطريق الذي يدور عليه الحديث اليوم يحث المصريين على تعرف بلادهم أكثر مما يفعلون الآن، فتتاح لهم فرصة زيارة شبه جزيرة سينا ومنطقة العريش، وهي من المناطق الجميلة في القطر المصرى تجمع بين البحر والقفر، وبين الارض التى يكثر فيها النخل والارض الجرداء. وكثيرون من سكانها من البدو الذين يطيب للمرء الاقامة بينهم ودرس عاداتهم وأحوال معيشتهم

فقد كان طريق الصحراء بين مصر وفلسطين غير مطروق قبل الحرب العظمى الا من القوافل ومن دوريات مصلحة الحدود. فلما وقعت الحرب قضت الحوادث الحربية بمد الخط الحديدي الذي تسير عليه سكة حديد فلسطين الآن من القنطرة الشرقية في مصر الى فلسطين. فوصل هذا الخط بين القطرين الشقيقين براً بعد ما كان الاتصال بينهما لا يتم الا بحراً

وفي اليوم الذي يتم فيه انشاء طريق السيارات بين مصر وفلسطين يصبح في استطاعة المرء أن يصل بسيارته من القاهرة الى الهند عن طريق فلسطين ودمشق وبغداد وطهران وافغانستان ثم الهند — هذا من جهة ومن جهة اخرى يصل بسيارته من القاهرة الى الاستانة عن طريق الاناضول

ثم أن الطريق من العريش إلى القدس من الطرق التي تثير اهتمام المسافر لما يتخلله من مناظر طبيعية متباينة فبعد كل مرحلة منطقة جديدة وسكان جدد ومناظر جديدة واقليم جديد

وصفوة القول إننا نعتقد أن كل مشروع ينطوى على إنشاء طريق للسيارات بين مصر وفلسطين يسفر عن نجاح عظيم ويلقى إقبالا كبيراً علاوة على ما فيه من فائدة في توثيق عرى الالفة والاخوة بين القطرين الشقيقين

البحر الأبيض المتوسط — القدس — العريش — رفح — القاهرة — السويس — شبه جزيرة طور سينا

طريق السيارات المقترح انشاؤه بين القاهرة والقدس



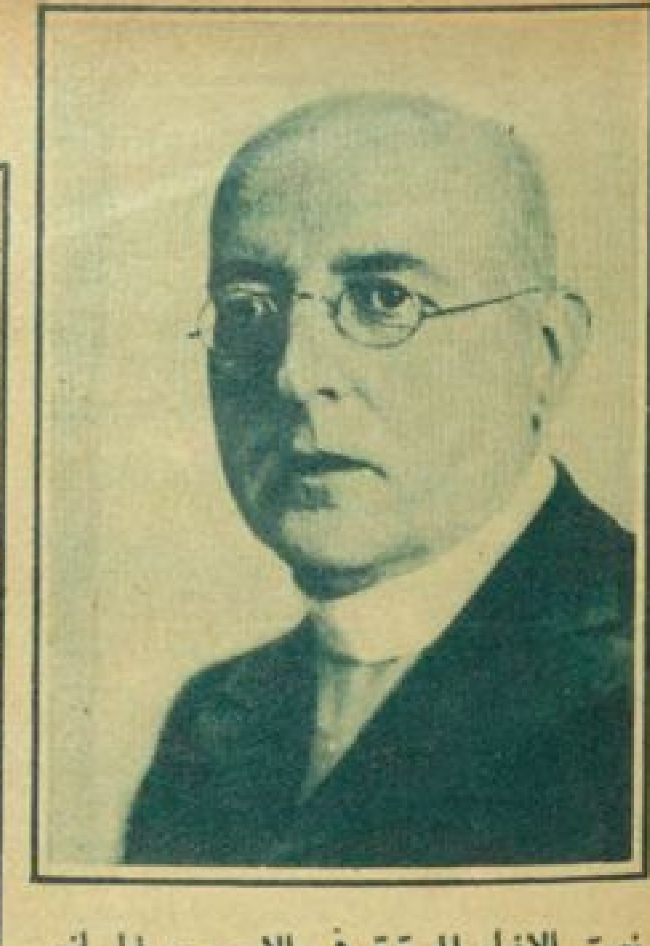
إلى اليسار: ساقية في العريش في الطريق الى فلسطين

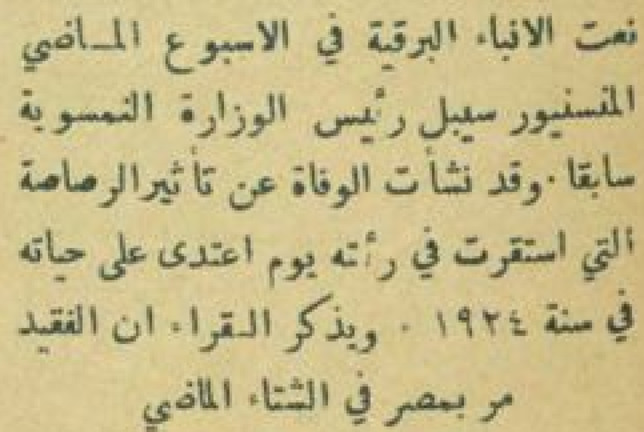
الطريق في الصحراء ليس قفراً



النخل بين العريش وحدود فلسطين

المصور فى العالم





نعت الانباء البرقية في الاسبوع الماضي المنسنيور سيبل رئيس الوزارة النمسوية سابقا . وقد نشأت الوفاة عن تأثير الرصاصة التي استقرت في رئته يوم اعتدى على حياته في سنة ١٩٢٤ . ويذكر القراء ان الفقيد مر بمصر في الشتاء الماضي



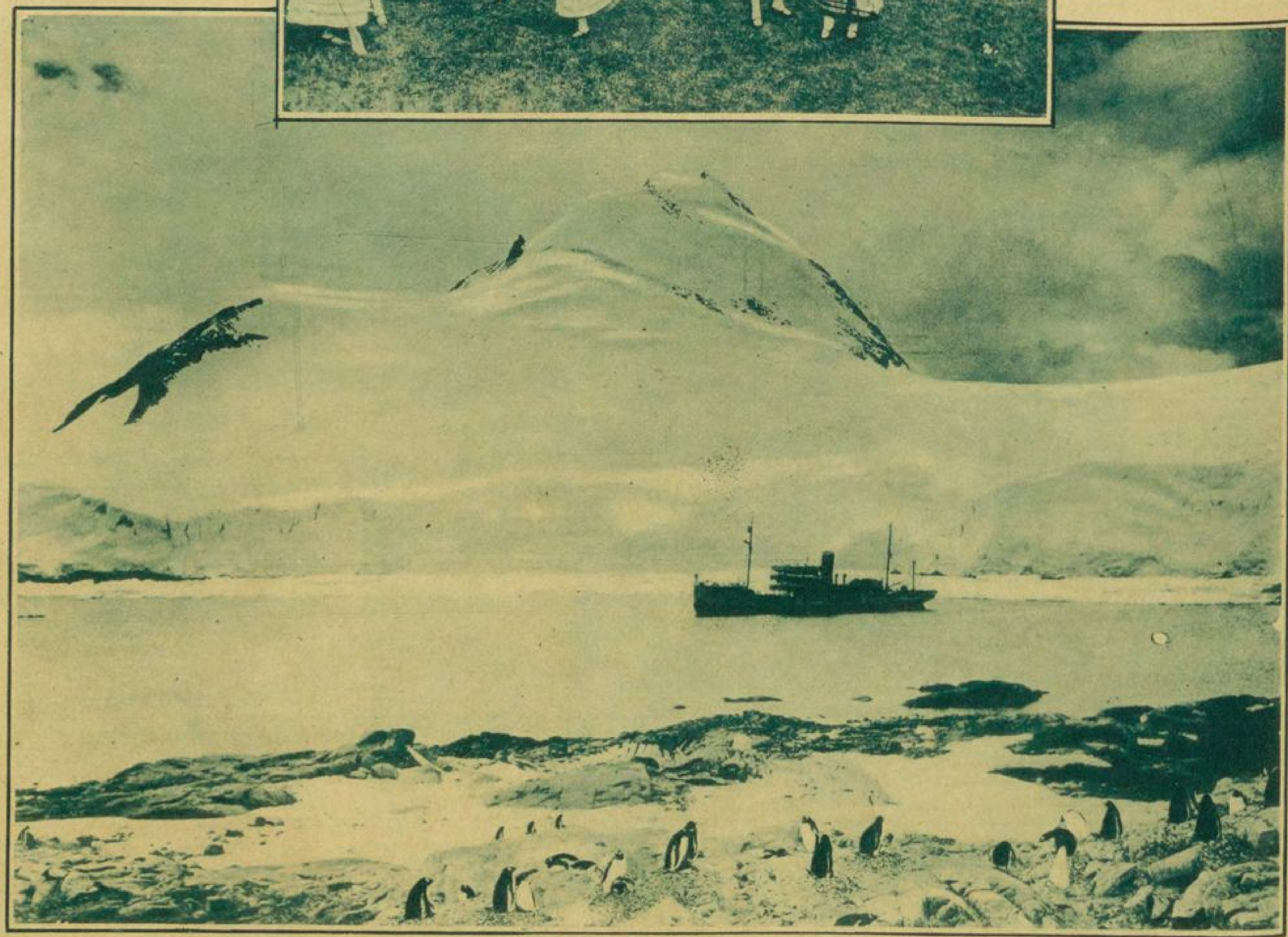
تمثل هذه الصورة الطيار موليسون بجانب طيارته الجديدة التي ينوي ان يقوم عليها برحلته القادمة من انجلترا الى الولايات المتحدة وبالعكس . ويذكر القراء ان الطيار موليسون قام اخيراً برحلة جريئة من لندن الى مدينة الرأس وقد قطع المسافة في أقصر مدة وتفوق على جميع الطيارين الذين تقدموه وقد اقترن المستر موليسون اخيرا بالطيارة المعروفة ايمي جونسون

عزم جين توني بطل الملاكمة من الوزن الثقيل سابقا على الاشتغال بالسياسة . وقد رشحه الحزب الديمواقراطي لعضوية مجلس الشيوخ وهو من اكبر المروجين لانتخاب المستر روزفلت مرشح الحزب الديمواقراطي لرئاسة الجمهورية الاميركية

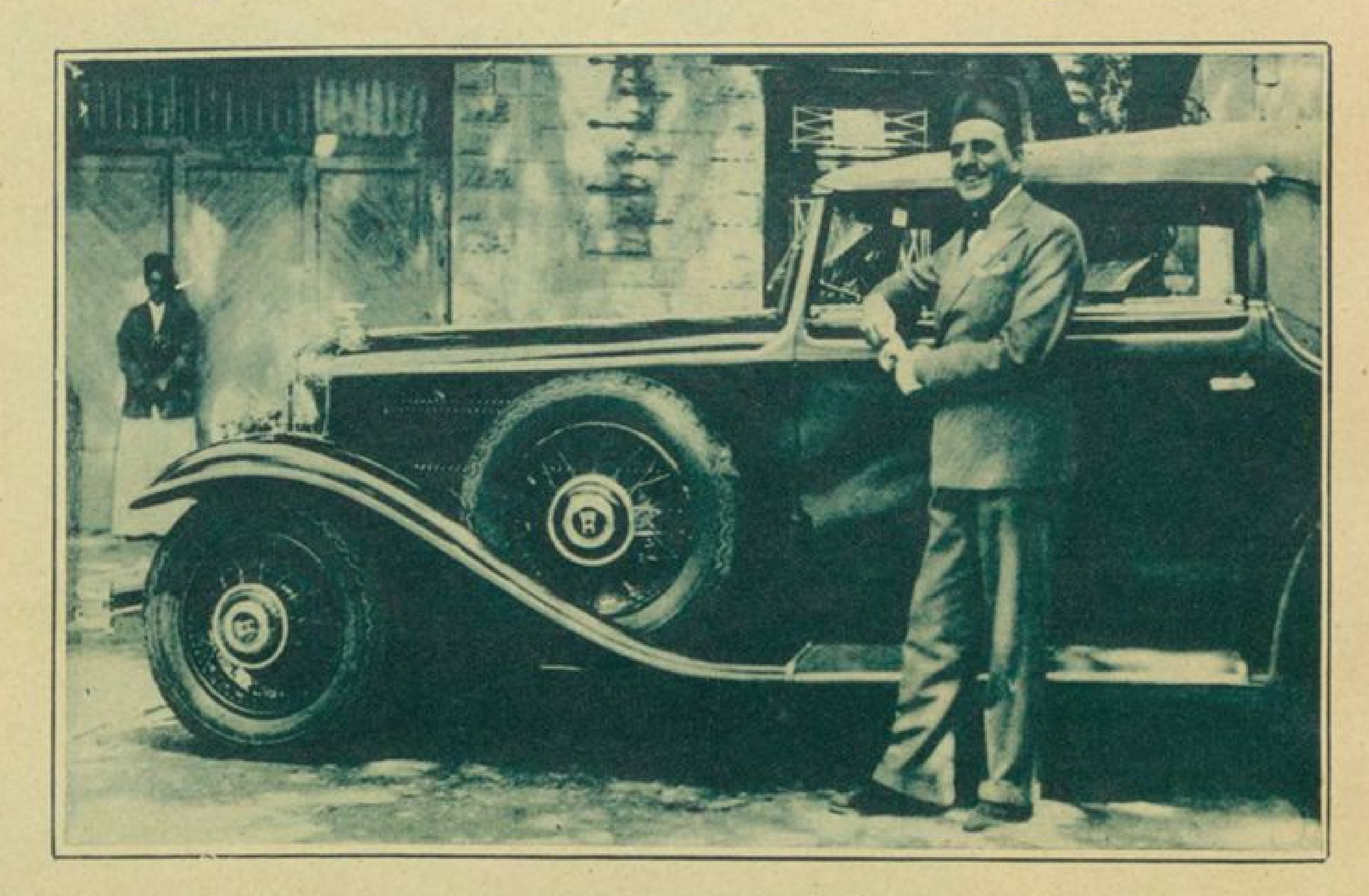
اجرأ رحلة الى القطب الجنوبي : غادرت أخيراً السفينة الانجليزية « دسكفرى ٢ » مدينة الرأس قاصدة الى القطب الجنوبي . والغريب انها تقوم بهذه الرحلة في اشهر الشتاء . وتمتاز الرحلة ايضا بما ستسلكه السفينة من الطرق التي لم تطرقها سفينة من قبل



اقيمت في ايزناخ بالمانيا حفلة راقصة عزفت فيها قطع الموسيقى الالماني المشهور موسارت وكان الحاضرون مرتدين ملابس ذلك العهد وهم يرقصون رقصة قديمة تدعى رقصة روكوكو



حسن نشأت باشا في مصر



نشأت باشا الى جانب سيارته الصغيرة التي يقودها بنفسه

لما عاد صحب المغفور له سعد زغلول باشا إلى مصر من سيشل أحد عظماء البلاد وكبارها وأصحاب المصالح والاعمال فيها والطلبة والعمال يفدون على دورهم مسلمين مهنئين ، فاتفق يوما ان كنا بين زائري سعادة فتح الله بركات باشا — وكان سعادته يقطن في حي الانشاء يومئذ بالقرب من السيدة زينب — حين دخل على الحاضرين رجل في مقتبل العمر ، أسمر اللون أسود الشعر ، براق العينين ، حاد النظر ، متوسط القامة ، متين البنية ، أنيق الملبس ، يسير بخطوات سريعة ثابتة . فنهض الجالسون كلهم وتقدم فتح الله باشا خطوتين لاستقباله وبعدما تصافحا وتبادلا عبارات التهنئة والتحية والشكر جلس الزائر في صدر المكان فالتفت اليه فتح الله باشا وقال له : « إزاي صحة سعادة الباشا » فقال : « بخير والحمد لله . متشكر يا افندم » ولم نكن قد رأينا هذا الزائر قبل ذلك اليوم فلم نعرفه ولما سمعنا فتح الله باشا يسأل عن صحة « سعادة الباشا » تبادر إلى ظننا لأول وهلة انه يسأل عن صحة « الباشا الوالد » أي والد الزائر ولكننا لاحظنا بعد ذلك من سياق الحديث ان المقصود « بالباشا » هو الزائر نفسه لا والده فالتفتنا إلى أحد الجالسين على مقربة منا وسألناه عن اسمه فقال : « هذا نشأت باشا »

***

وكان اسم « حسن نشأت » قد بدأ يذكر في كل مجلس من اليوم الذي ذاع فيه انه كان عائداً إلى مصر من أوربا فمنعته السلطات من النزول إلى البر في الاسكندرية ، فاضطر إلى استئناف السفر إلى سوريا ، ثم تدخلت بعض المقامات في شأنه فسمح له بالعودة إلى مصر ولم يلبث بعد ذلك حتى عين وكيلا لوزارة الاوقاف وأنعم عليه برتبة « الباشوية »

وكان سعادته وكيلا للاوقاف لما اجتمعنا به لاول مرة في دار فتح الله باشا بركات كما تقدم

***

ومرت الايام وعين نشأت باشا وكيلا للديوان العالي ولما لم يكن للديوان رئيس لقب برئيس الديوان العالي بالنيابة فبلغ مكانة يعرفها الخاص والعام في مصر . ومن أبلغ ما يروى للدلالة عليها انه لما احتفل بوضع الحجر الاساسي في بناء بنك مصر الجديد كان نشأت باشا بين الذين شهدوا الاحتفال بصفته الشخصية ، أي انه لم يذهب اليه مندوبا عن جلالة الملك . وبعد انتهاء الخطب طاف بعضهم على الحاضرين بالمحضر الذي يوضع في قلب حجر الاساس ليذيلوه بامضاءاتهم فلاحظنا ان ما من وزير واحد من وزراء ذلك الحين أمضى اسمه إلى جانب اسم نشأت باشا بل أمضوا كلهم أسماءهم تحت امضائه وهذا مع علمهم بان هذا المحضر سيدفن تحت الارض !

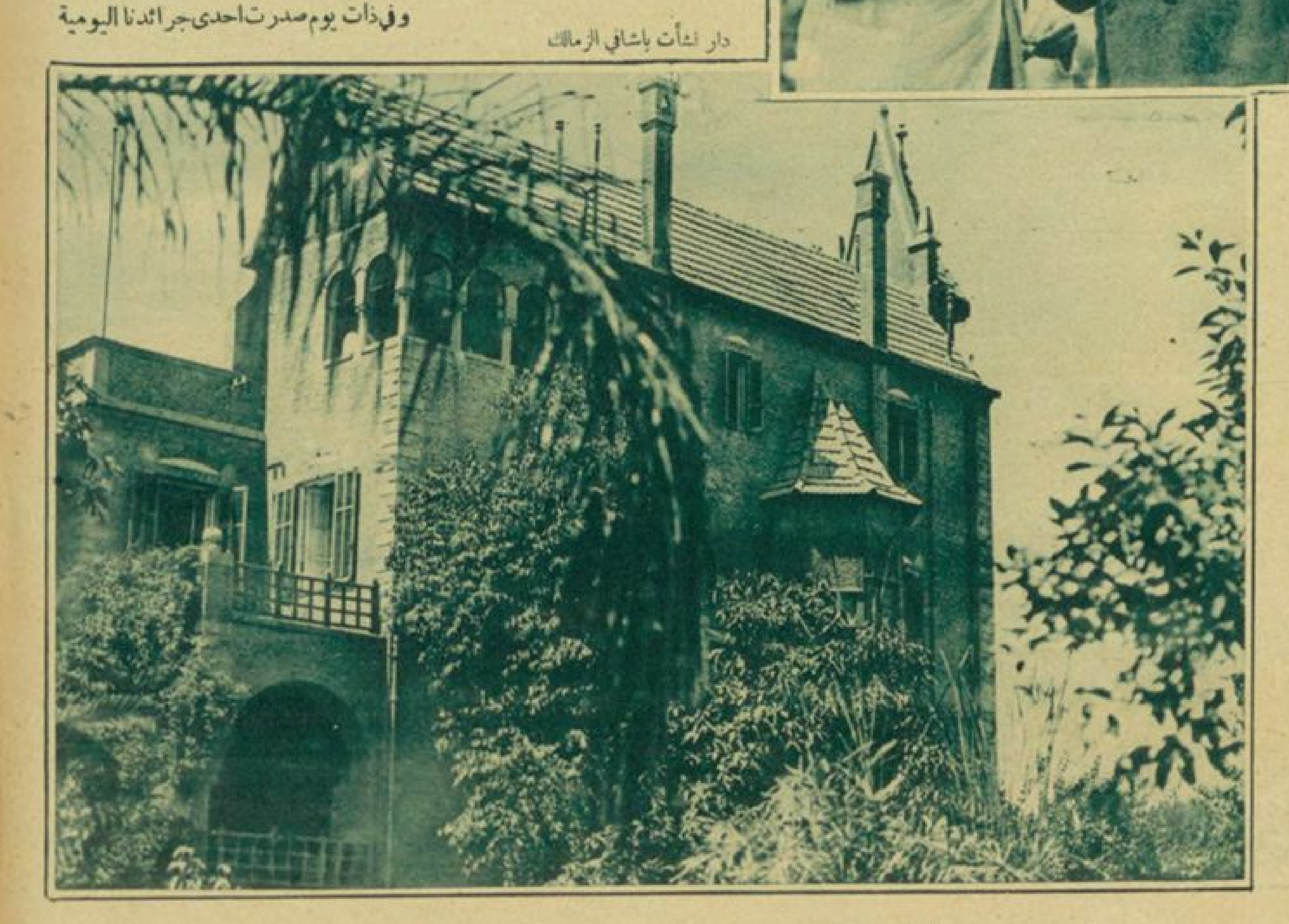
غير ان تلك المكانة لم تغير شيئاً من طباع نشأت باشا . فظل الرجل الرقيق الحاشية اللطيف المعشر كما عرفه الناس مدرساً في مدرسة الحقوق ثم وكيلا لوزارة الاوقاف ، ومن صفاته التي تستحق الاشادة بها هنا بره باصدقائه ووفاؤه لهم

وليس مرادنا ان نتكلم هنا عن الظروف السياسية التي احاطت بذلك العهد ولابسته ، فليست هذه المجلة مجال ذلك من جهة ، وليس الوقت الحاضر وقت بحث مثل هذه الامور من جهة اخرى ، فالتاريخ الصحيح لا يكتب إلا بعد انقضاء سنين طويلة على الحوادث التي يراد الكتابة عنها

***

وفي ذات يوم صدرت احدى جرائدنا اليومية

نشأت باشا يطلع الاستاذ كريم ثابت على صورة لوحة القطن المصرى في معرض بريمن بالمانيا



دار نشأت باشا في الزمالك

الكبرى وفيها هذا الخبر : « حظى فخامة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني في مصر بمقابلة جلالة الملك اليوم قبل الظهر في سراي عابدين وقد علمنا انه كان لهذه المقابلة علاقة بموظف كبير في السراي »

وبعدمدة قصيرة نقل نشأت باشا الى السلك السياسي وعين وزيراً مفوضاً في اسبانيا. ولم يكن سعادته ليضيع وقته في مدريد سدى فتعلم اللغة الاسبانية بسرعة مدهشة . وقد حباه الله بذاكرة قوية ومقدرة غريبة على حفظ الالفاظ والتواريخ التي يسمعها

ثم نقل وزيراً مفوضاً في ايران فكان في طهران شأنه في مدريد ، مثالا للابهة و « الشياكة » ، وحسن التمثيل لبلاده . ومن ذلك أنه وفد على العاصمة الايرانية يومئذ مصور روسى شهير وصور صورة زيتية كبيرة لجلالة الشاه الحالى فاستحسنها جلالته الى حد أنه وضعها في قاعة العرش في قصر « جلستان » في طهران ، ولما انتهى المصور الروسى منها دعاه نشأت باشا وكلفه أن يصوره صورة بالحجم الطبيعي فصوره صورة بديعة جداً علقها سعادته في قاعة الاستقبال في داره بالزمالك . وهي تمثله لابساً بدلة السهرة (الفراك) ومتشحاً بالوشاح الاكبر من نشان النيل

* * *

وبعد ما مكث نشأت باشا مدة كافية في طهران نقل وزيراً مفوضاً في المانيا . فلم ينقض



نشأت باشا يتفقد حالة المنحة في حديقة داره

على وصوله اليها طويل زمن حتى تقرر ان يزورها جلالة الملك زيارة رسمية اجابة لدعوة فخامة المرشال هندنبرج رئيس الجمهورية الالمانية فتولى سعادته اعداد معدات هذه الزيارة بالاشتراك مع رجال الحكومة الالمانية . وبعدما انتهت أيام الزيارة الرسمية وهي ثلاثة انتقل جلالته إلى دار المفوضية . وكان نشأت باشا قد جهزها لنزول جلالته فيها تجهيزاً يليق بقدر الضيف الكبير وقد اجمع الذين شهدوا الحفلات التي أقيمت في المفوضية في تلك الايام على انها من أفخم الحفلات التي شهدوها في حياتهم . وتفنن نشأت باشا في الالعاب النارية التي اطلقت في السهرة التي عقبت المأدبة الرسمية وكان بينها « سواريخ » صورت في الفضاء صورة جلالة الملك مع المرشال هندنبرج بخطوط من نور

ومهما كانت آراء الناس متباينة في العمل السياسى الذي عمله نشأت باشا فليس هناك من يطعن في ذكائه ونشاطه وتوقد ذهنه وسلامة ذوقه

* * *

وقد اشرنا في العدد الماضي الى الحادث الذي حدث له في برلين لما كان يسوق سيارته فاستوقفه احد رجال البوليس . مع ان السيارة عليها علامة « الهيئة السياسية » ونقول هنا انه لما استوقفه البوليس ابرز له نشأت باشا بطاقة رسمية عليها صورته وهي تثبت شخصيته فلم يبال البوليس بها فازدحم الناس حوله وظنوه تشكوسلوفاكي في بادىء الامر ، وهموا بالاعتداء عليه لولا ما اظهره من رباطة الجاش فانه وضع يديه في جيبي بنطلونه وأخذ ينظر اليهم باسما بينما كان البوليس يفحص اوراقه ثم خاطب سعادته وزارة الخارجية بالتلفون شاكيا مما حدث له فاوفدت اليه في الحال من اعتذر اليه باسم الحكومة

* * *

وقد ولع نشأت باشا بالرياضة منذ حداثته ولما شب مال إلى لعبة الشيش والسيف فحذقها وهو لا يزال يمارسها إلى اليوم ويتدرب عليها بانتظام في داره في برلين مع بعض من اصدقائه الذين يحسنونها . ويلعب سعادته « التنس » أيضاً ويجد لذة عظيمة في سوق سيارته الصغيرة وقد جلبها معه هذه المرة الى مصر ، وقدساقها من برلين الى الميناء الذي أبحر منه الى الاسكندرية . وسيعود بها الى برلين من الميناء الذي ينزل فيه عند وصوله الى أوربا

وقد جاء نشأت باشا الى مصر في هذا الفصل الحار لاعمال تتعلق بمصنع الورق الذي يريد انشاءه في مصر . وقد سبق أن تكلمنا عنه في « المصور » غير مرة

وبعد ما قضى هذه الاعمال ابحر يوم السبت الماضي الى أوربا عائداً الى مقر منصبه على أن يرجع الى مصر في خلال شهر اكتوبر القادم للاشراف على انشاء ذلك المصنع كما قال لنا سعادته لما قابلناه قبل سفره بأيام



بعض الاعلانات التى لصقها حزب هتلر على جدران المنازل قبيل الانتخابات الاخيرة



اعلان من اعلانات الحزب الوطني الالماني لأجل الدعاية الانتخابية



نماذج لاعلانات ومنشورات مختلفة أعدها حزب هتلر للحركة الانتخابية

الشعب الالمانى لايريد دكتاتورية

بعد نتيجة الانتخابات النيابية في المانيا

كانت اوربا بل العالم كله ينتظر باهتمام النتيجة التى تسفر عنها الانتخابات الالمانية في الاسبوع الماضي

ذلك لأن المانيا كانت على مفترق الطرق . فكان العالم يريد ان يعلم أى الطريقين تسلك . طريق الدكتاتورية وعلى رأسها هتلر ، أم الطريق التى سارت فيها حتى الآن منذ اعلان الجمهورية ، اى طريق الحياة الدستورية الطبيعية

وكأن الالمان أنفسهم شعروا بخطورة الموقف وبما سيكون لهذه الانتخابات من نتائج في تقرير سياسة المانيا الداخلية والخارجية . فكان اقبالهم على هذه الانتخابات أعظم منه في جميع الانتخابات السابقة فقد اشترك فيها ٣٦ مليونا و ٨٤٥ الفا و ٢٧٩ ناخبا وناخبة أي نحو ٨٤ في المئة من مجموع عدد الناخبين في المانيا

***

وقد جاء مجلس الرخستاج الجديد بعد هذه الانتخابات كالمجلس السابق ، بمعنى ان ما من حزب من الاحزاب فاز بأغلبية ثابتة تمكنه من تأليف الوزارة بمفرده وبدون ان يعتمد على معونة حزب آخر

ومع ان حزب هتلر أو حزب النازي كما يسمونه أضاف أكثر من ١٢٠ كرسيا الى الـ ١٠٧ كراسي التى كانت له في المجلس السابق ، إلا ان نوابه مع ذلك لا يؤلفون اغلبية كافية للاستئثار بالحكم

وهنا لا بد من الاشارة الى ان هتلر لم يفز في هذه الانتخابات الفوز الذي كان يتوقعه بعد فوزه في الانتخابات السابقة ، وبعد فوز احزاب اليمين في انتخابات مجلس نواب بروسيا

***

ويمكن تعليل عدم احراز هتلر للانتصار الذي كان يمني به نفسه بعلل شتى في مقدمتها ان جانبا كبيرا من الالمان يعلم ان انتصار هتلر معناه انشاء دكتاتورية في المانيا . وهذا الفريق من الالمان ينفر من الدكتاتورية ، اولا ، لانها تناقض النظم الدستورية ، وثانيا لانها قد تؤول الى احياء الامبراطورية وهم يريدون توطيد اركان الجمهورية

ويخيل الينا ان التدابير الاستثنائية التى اتخذها أخيرا الهر فون بابن رئيس الحكومة الالمانية في بروسيا للقضاء على مساعي الشيوعيين - كما قال - كان لها تأثير كبير في نفوس الالمان ، اذ خشوا أن تكون صورة مصغرة لما قد تسير عليه الحالة في بلادهم اذا قبض هتلر وانصاره على زمام الحكم

ثم أن هتلر كان يجاهر دائما بانه متى اصبح على رأس الحكومة وضع حدا لسياسة التعويض التى جرت عليها الحكومات الالمانية منذ عقد الصلح . فكانت هذه النغمة تروق للالمان وتفعل فعلها في نفوسهم . إلى أن كان مؤتمر لوزان الأخير ونجح الهر فون بابن في حل مسألة التعويض على منوال لم يكن الالمان يحلمون به ، فلم يعد هناك محل للدعوة التى كان هتلر ينشرها في هذا الموضوع

ومن هنا يتبين انه وان كان هتلر لم يفز حتى الآن باغلبية حاسمة إلا إن وجوده ساعد كثيرا على فوز المانيا بتحقيق جانب كبير من أمانيها ولا سيما في مسألة التعويض كما تقدم ، لانها قالت للحلفاء اذا لم تساعدوني وتتساهلوا معي فنتيجة ذلك أن يصل هتلر إلى الحكم ويطبق سياسته الوطنية المتطرفة

وسترى أن الحكومة الألمانية ستظل تلوح بهتلر حتى تفوز بتحقيق أمانيها كلها . وأهم ما بقى منها مسألة تبعة الحرب فان المانيا لن تسكت عن ذلك حتى تلغي الفقرة التى جاءت في معاهدة الصلح وجاء فيها ان المانيا هي المسئولة عن الحرب العظمى

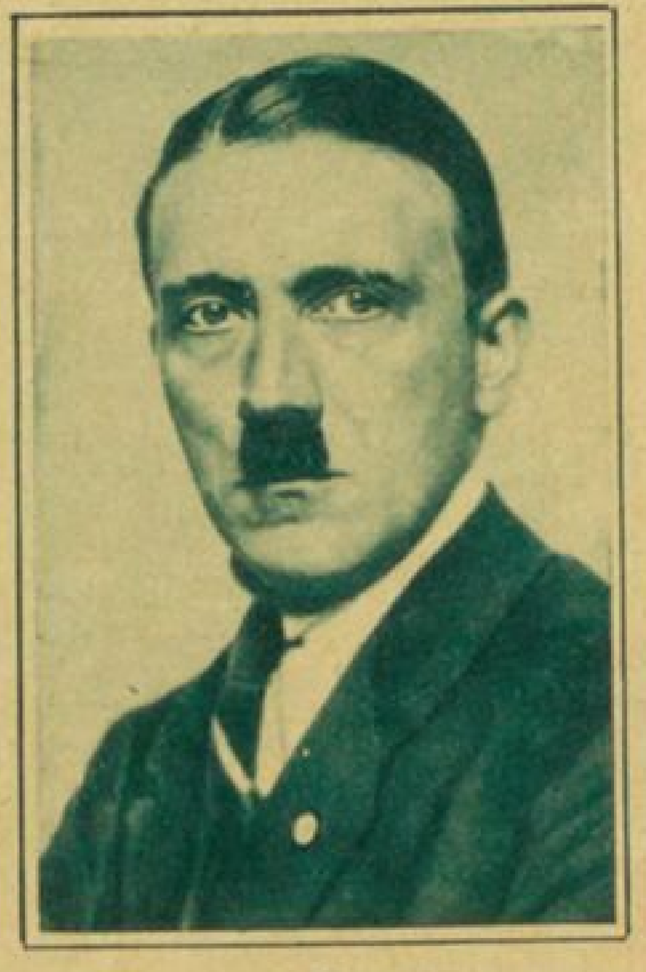
***

وكما ان حزب هتلر لم يفز باغلبية حاسمة كذلك لم يفز حزب آخر بهذه الاغلبية وانما يلاحظ ان الحزب الشيوعي تقدم على غير انتظار

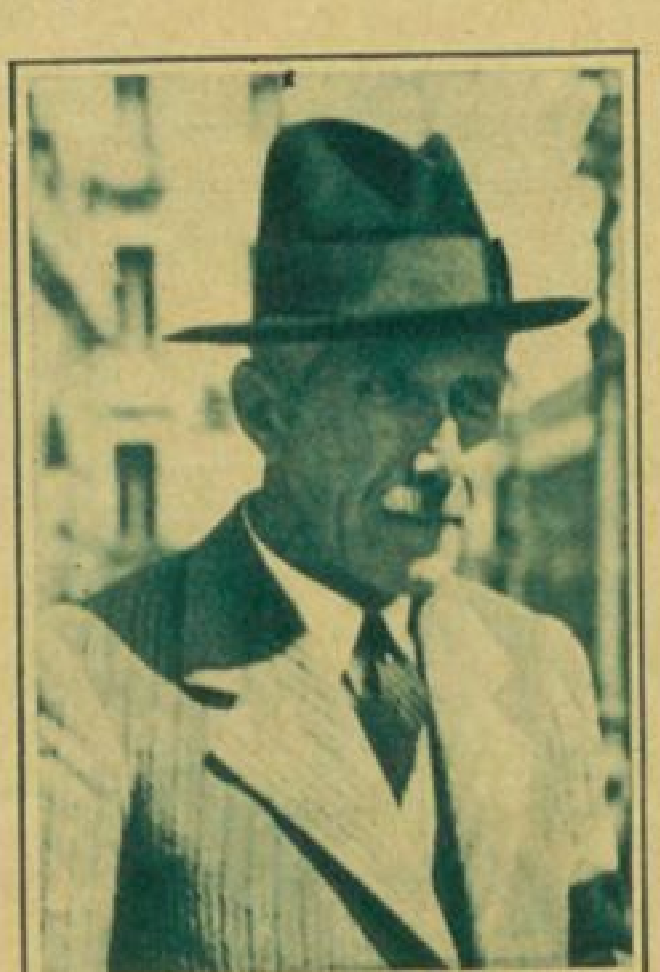
***

وقد رأت وزارة الهر فون بابن ان النتيجة التى اسفرت عنها الانتخابات النيابية تمكنها من المضي في الحكم بعد ما تدخل تعديلا يسيرا على طريقة تأليفها . ولم يتقرر حتى الآن الموعد الذي يدعى فيه الرخستاج الجديد الى الاجتماع . ويظهر ان الحكومة لا تتعجل في تحديد هذا الموعد

والذي يهم العالم من نتيجة هذه الانتخابات أنها لن تحدث تغيرا في حالة أوربا السياسية من الوجهة الدولية ، فلا احزاب اليمين قد فازت باغلبية ساحقة تهدد بانقلاب ، ولا احزاب اليسار قد نالت هذه الاغلبية ، وفي هذا دليل على ان الألمان لا يريدون ان يزيدوا الحالة الحاضرة ارتباكا وتعقيدا



الهر هتلر



الهر فون بابن



الصحافة المصرية فى الخارج

حضر زميلنا الاستاذ ادجار جلاد رئيس تحرير جريدة « الليبرته » مؤتمر نزع السلاح والمؤتمر البرلماني الدولي بجنيف . وهذه الصورة تمثله وهو يدون تصريحات المستر هندرسن رئيس مؤتمر نزع السلاح بعد انتهاء جلسة المؤتمر الختامية



معاهدة صداقة بين افغانستان والحجاز

زار أخيراً وفد افغاني رسمي برئاسة سمو الامير احمد شاه الحجاز لعقد معاهدة صداقة بين البلادين . وبعد انتهاء الوفد من مهمته أراد سمو رئيسه زيارة مصر غير أن ظروفاً قاهرة حالت دون ذلك فاضطر الى ارجاء سفره الى فرصة أخرى . وهذه الصورة تمثل جلالة الملك ابن السعود وإلى يساره سمو الامير احمد شاه وحولهما أعضاء الوفد الافغاني وبعض كبار رجال الحكومة الحجازية



الوفد المصرى في المؤتمر البرلماني الدولي

مثل مصر في المؤتمر البرلمانى الدولي بجنيف بعض أعضاء مجلسي الشيوخ والنواب وعلى رأسهم دولة يحيي ابرهيم باشا رئيس مجلس الشيوخ ومعالى محمد توفيق رفعت باشا رئيس مجلس النواب . وقد أخذت هذه الصورة للوفد المصري بجنيف وترى فيها الرئيسين وحولهما أعضاء الوفد الاساتذة حبيب دوس بك وابرهيم راتب بك ومحمد حسن الشوربجي وعبد الفتاح منصور

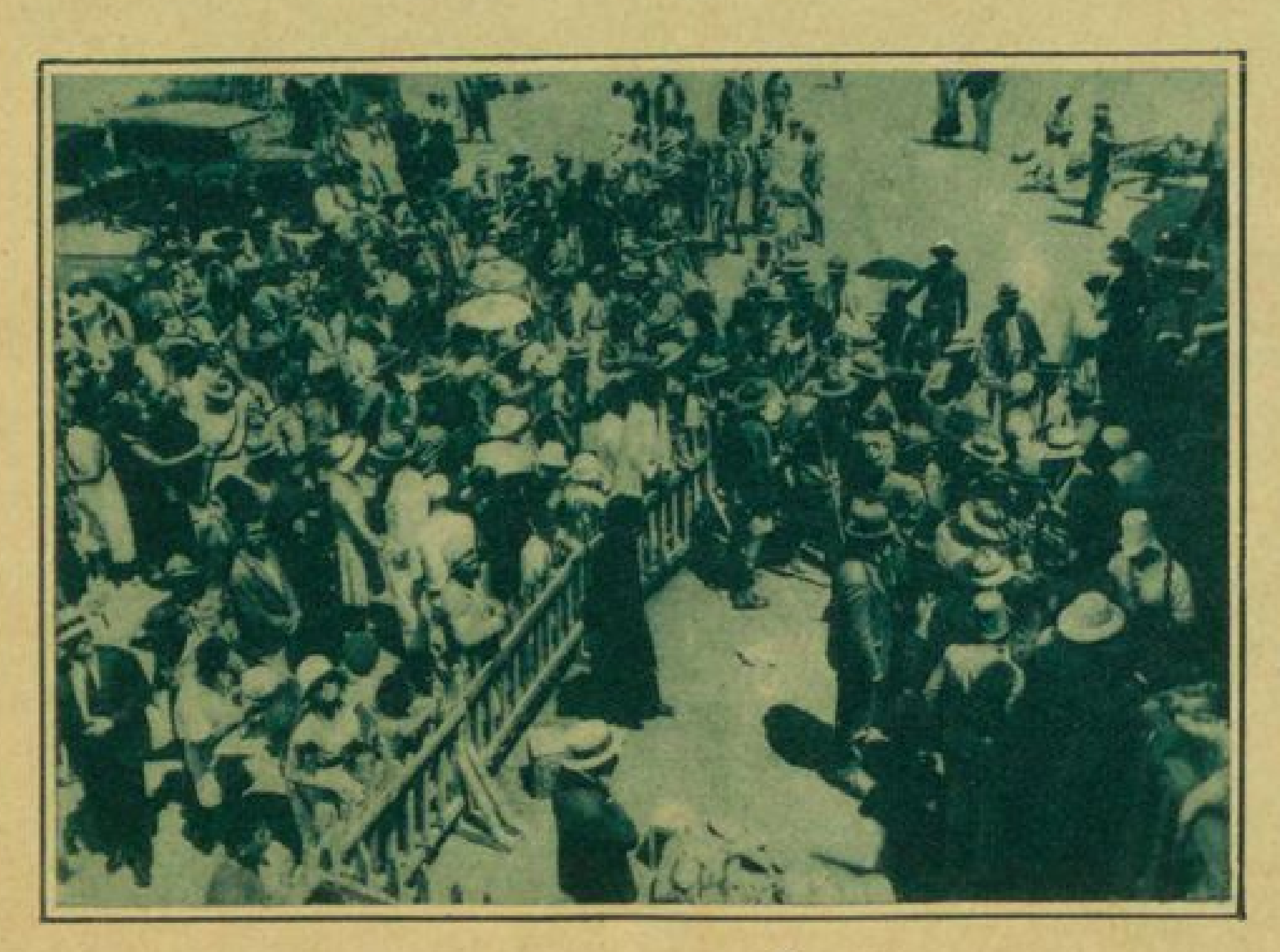


مستشفى المواساة

زار في الاسبوع الماضي صاحب العزة احمد صديق بك مدير بلدية الاسكندرية بناء مستشفى جمعية المواساة ويرى هنا ومعه فهمي بك عبد المجيد رئيس الجمعية وحسين بك سعيد مدير عام ترام الرمل والهركوب مهندس المستشفى والدكتور قناوي بك

التمثيل في الجامعة الاميركية

تعنى الجامعة الاميركية بالقاهرة بالتمثيل وتعود الطلبة الاعتماد على انفسهم في اعداد المناظر واخراج الروايات كما يتضح من هذه الصورة



سفر الكشافة اليونانيين الى بلادهم

أبحر عدد من الكشافة اليونانيين في الاسبوع الماضى إلى اثينا لقضاء مدة من الزمن في بلادهم . وهذه صورتهم قبيل ابحارهم من ميناء الاسكندرية

فيضان النيل المبارك

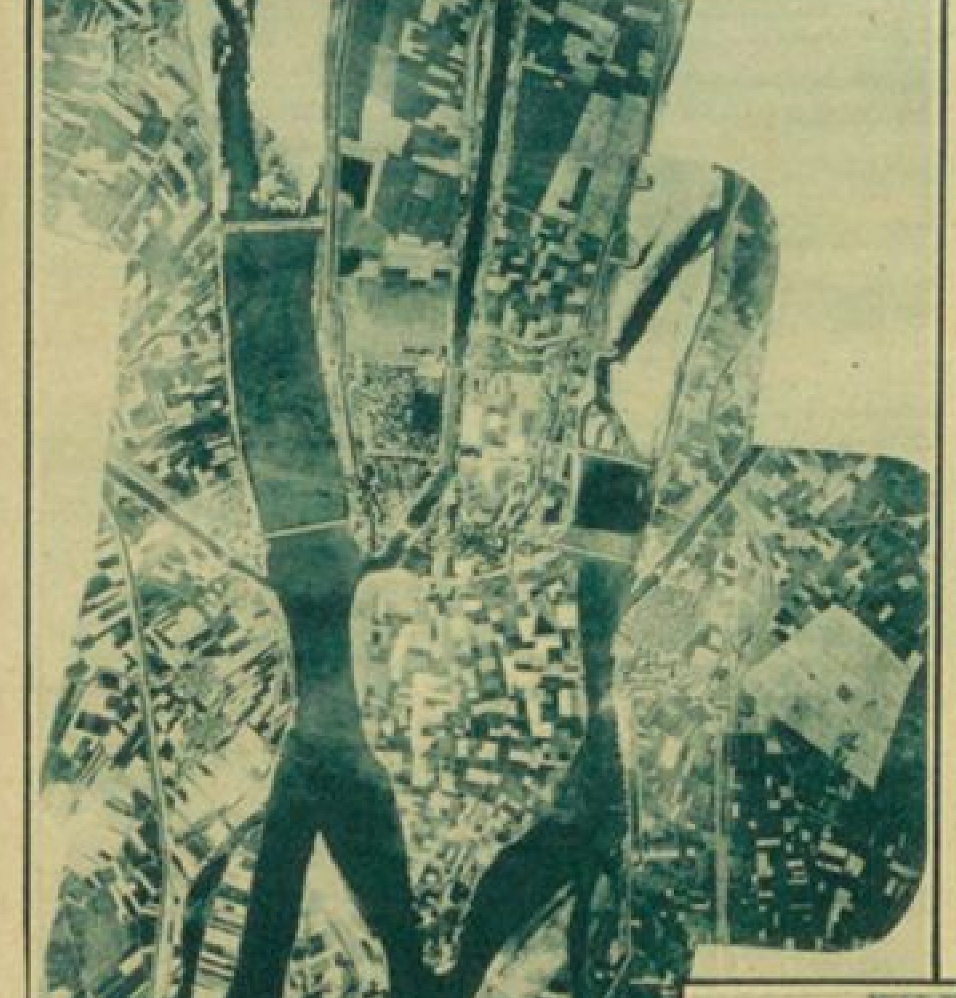


النيل عند فيضانه بالقرب من اسوان

لو ساءت سمعة الرى لكانت العاقبة وخيمة على البلاد كلها . ونحن من الذين يعتقدون ان الري عندنا أهم من القضاء . فقد يخطىء أحد القضاة في قضية ينظرها فلا يتأثر من ذلك سوى فرد أو أفراد قليلين في حين ان غلطة يرتكبها رجال الري قد تكون نكبة على ألوف من الاهلين . ولذلك قابلنا بارتياح المشروع الجديد الذي وضعته الحكومة للكادر الفني لحضرات رجال الري

***

ومما نذكره بهذه المناسبة أن الكاتب والمؤرخ الشهير « اميل لدويج » كتب أخيراً الى صديق له فى مصر يقول له انه سيشرع قريباً في تأليف كتابه « النيل » بعد ما جمع مواده وبياناته . وهي البيانات التي جاء من أجلها الى مصر فى الشتاء الماضي وصعد الى اعالي السودان بطريق النيل





منظر النيل من الطيارة عند مروره بقناطر الدلتا

مناظر النيل من الطيارة

النيل في المنصورة كما يبدو من الطيارة

فيضان النيل في منطقة الاهرام

وصلت مياه الفيضان إلى الوجه القبلى وعندما يصل هذا العدد من « المصور » إلى أيدي القراء تكون مياه الفيضان قد اجتازت قناطر الدلتا وملأت الوجه البحري وبعد أيام يحتفل بوفاء النيل وقد صدق من سماه « وفاء » النيل

وقد كان ماء النيل حسناً في هذا العام وأباحت وزارة الاشغال زرع الارز بلا قيد ولا شرط ، بعدما كانت قد حددت مساحات زراعته قبل اعلان الاباحة بايام ، لان بوادر التحسن لم تكن قد ظهرت بعد فكانت كلما تحسنت الحالة قليلا تتوسع في المساحات التى حددتها إلى ان ظهر لها ان الماء متوفر فاطلقت الزراعة إطلاقاً تاما

وكانت الشكاوى من الرى في هذا العام أقل منها في أي سنة اخرى . ومع ذلك لم يخل الامر من الشكاوى وهذا أمر طبيعي في بلاد زراعية مترامية الاطراف كالقطر المصرى

ولكن الذي يستطيع الكاتب ان يؤكده هو ان مصلحة الري لم تكن في عهد الادارة الانجليزية أحسن مما هى عليه الآن ، بل ان حالتها الآن تمتاز على حالتها السابقة من نواح عدة ، فرجال الرى جديرون بكل تهنئة حقيقة لأنه

المزارع الملكية مثال للمزارع المصرية

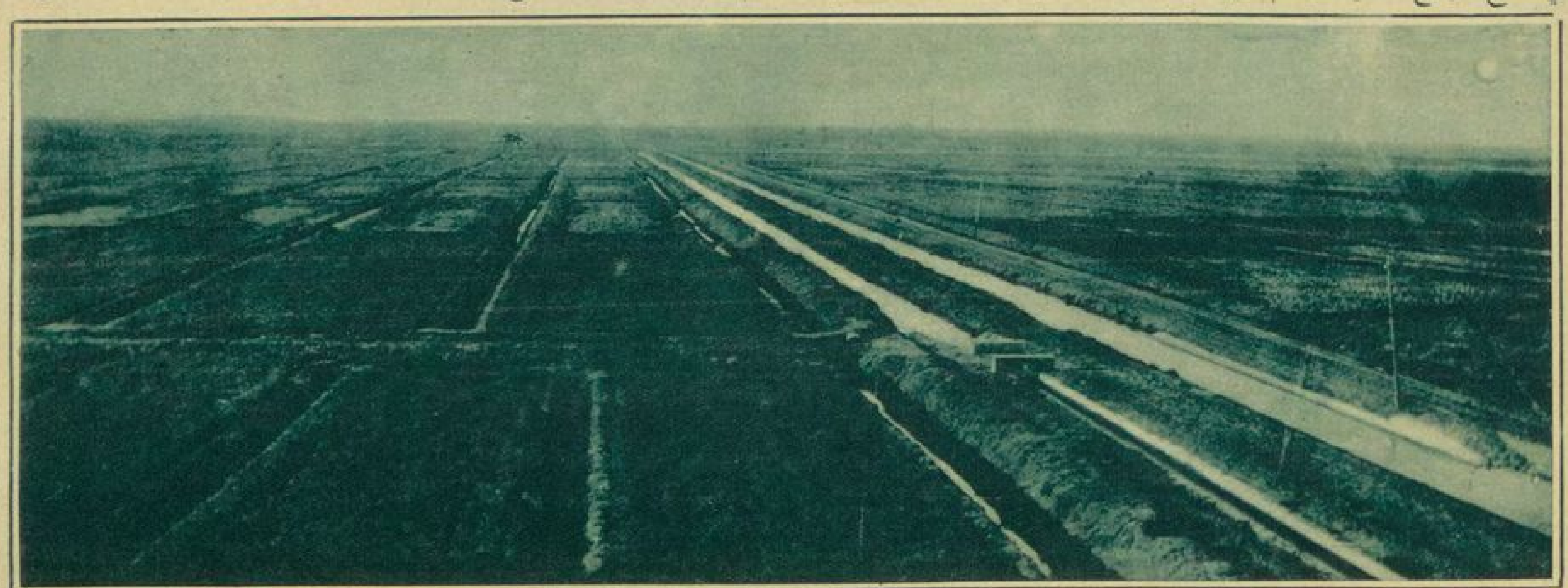
سمعنا سعادة عثمان محرم باشا وزير الاشغال السابق يقول يوماً : « لقد أتيح لى أن امر ببعض المزارع الملكية فالفيتها مثالا لما يجب أن تكون المزارع عليه عندنا في حسن النظام والتنسيق . وعندي انه لو زار كبار مزارعينا هذه المزارع لجنوا من زيارتهم لها فوائد شتى عظيمة ، لا من حيث النظام والتنسيق فقط بل من حيث الطرق والاساليب المتبعة والآلات والمحاريث المستعملة والبيوت التى بنيت لسكنى الفلاحين أيضاً »

وقد شاهد الذين زاروا المعرض الزراعي الصناعي نماذج للمزارع الملكية ، ولنظم الري المعمول بها فيها ، وللبيوت التى بنيت لفلاحيها ومفتشيها، ولكن ليس من يشاهد هذه النماذج المصنوعة من الخشب والجبس كمن يشاهد الأصل بنفسه ، فيتيسر له عندئذ أن يحكم على ما رآه كما حكم عثمان باشا وهو في طليعة رجال الرى عندنا ومن اكبر العارفين بالشؤون الزراعية وقد مضى معظم سني حياته بين الحقول والمزارع

ويشرف جلالة الملك على شؤون مزارعه بنفسه ويطلع على التقارير الواردة منها بشخصه ويبحث مع رجال الخاصة في امورها وأحوالها بدقة وعناية. وكثيراً ما يزورها سعادة زكي باشا الابراشي ناظر الخاصة ليوافي جلالته بتقرير ضاف عما شاهده فيها . ولا يكتفي جلالته بذلك بل انه ينتهز كل فرصة تسنح له لتفقد حالة مزارعه بنفسه. وقد زار في الشتاء الماضي مزارعه في كفر الشيخ وما كاد جلالته ينتقل الى الاسكندرية في هذا الصيف حتى زار تفتيش ادفينا

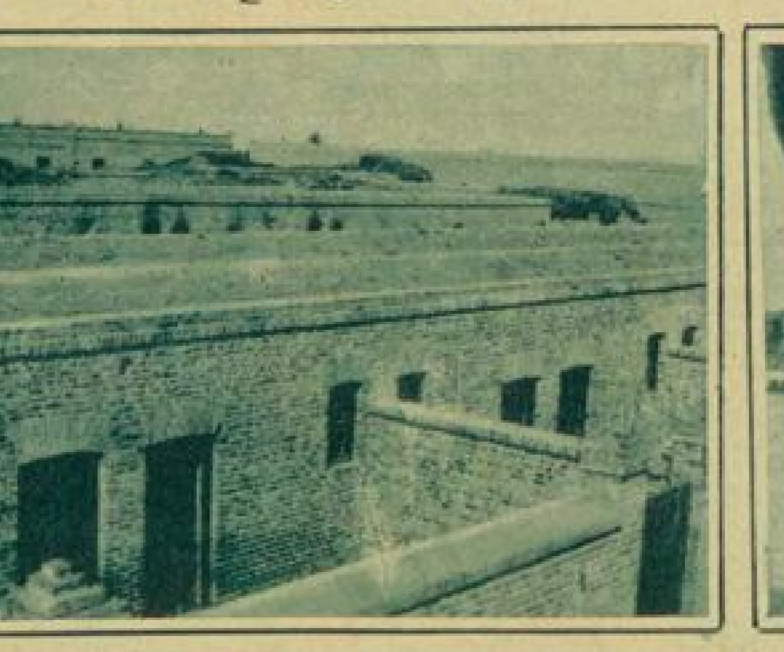
ولم تقف عناية جلالة الملك بمزارعه عند حد ادخال احدث الوسائل الزراعية عليها ، كجلب احدث الآلات والمحاريث الزراعية بل عنى كذلك بصحة الفلاحين عناية خاصة فبنيت لهم بيوت استوفيت فيها جميع اسباب الصحة وشروطها وبني للمفتشين « فيلات » يحدم عليها مفتشو زراعة الحكومة وانشىء في كل مزرعة مستشفى ، وقد ذكرت الصحف في هذا الاسبوع ان جلالته امر بتوسيع مستشفى ادفينا لكي يماثل مستشفيات المراكز وقد بنى جلالته هذا المستشفى وجهزه على نفقته كما ان جلالته ينفق عليه حتى الآن وان كانت مصلحة الصحة هي التى تتولى ادارته

والصور التى ننشرها هنا لبعض التفاتيش الملكية اول صور تنشر من نوعها وحسب المرء ان يلقى نظرة عليها ليتبين مبلغ النظام والتقدم اللذين وصلت اليهما مزارع جلالة الملك



منظر عام لنظام الري البديع في تفتيش ادفينا الملكى

بعض بيوت الفلاحين في عزبة من عزب الاوقاف الملكية بالقرب من القناطر الخيرية وقد بنيت هذه البيوت بالحجر الابيض



بيوت أخرى من بيوت الفلاحين في التفتيش الملكى في كفر الشيخ وقد بنيت بالحجر أيضاً



منظر عام لبعض بيوت الفلاحين في عزبة من عزب الاوقاف الملكية ويرى أمامها الطريق الزراعي الموصل اليها

أعيــاد شعبيــة
فى المانيا

لكل امة في اوربا اعياد قومية تحييها كل عام احتفالا بعض الذكريات لوطنية أو الدينيـة أو غيرها . ويرتدي القوم في هذه الاعياد الباسهم الوطني القديم ويخرجون في مواكب كبيرة تخترق شوارع المدن والجميع فرحون مسرورون . وليس من شيء كهذه الاحتفالات يذكى الروح القومية بين الناشئة . وعلى هذه الصفحة طائفة من الصور اخذت في خلال بعض الاعياد الشعبية في المانيا

عيد الاطفال

يحتفل في يوليو من كل عام بعيد الاطفال في مدينة دونكلزبول بالمانيا وهو عيد قديم يرجع الى مئات السنين ويبلغ قمته بتمثيل فصل من الحرب الثلاثينية يعيد الى الاذهان ذكرى الاطفال الذين انقذوا المدينة ــ وهذه الصورة تمثل الاطفال يلتمسون من الكولونيل السويدى تحرير المدينة

فى عيد الرقص

موكب الجنود الصغار يخترق شوارع كاوفبورن المزينة بالاعلام بمناسبة عيد الرقص



عيد الازياء

احتفل في يوم ٢٤ يوليو الماضي بالعيد الشعبي للازياء في مدينة شربرهاو بالمانيا ــ وهذه الصورة تمثل حفله راقصة أقيمت فى خلال العيد وقد ارتدى الجميع الملابس الوطنية القديمة



فى دونكلزبول

فرقة موسيقية مؤلفة من أطفال دونكلزبول تمر في شوارع المدينة بمناسبة عيد الاطفال الذي يحتفل به كل عام



عيد الرقص فى كاوفبورن

احتفل في ٢٢ يوليو الماضي بعيد الرقص في كاوفبورن وهو عيد تاريخي يحتفل به كل عام وهذه الصورة تمثل الاطفال يرقصون في ميدان البلدية

استدراك

ذكرنا في العدد ٤٠٧ من المصور تحت صورة حافظ بك ابرهيم أن الابيات « آذنت شمس حياتي بالمغيب » قالها الراحل الكريم في رثاء الامام الشيخ محمد عبده . والحقيقة أنه قالها في رثاء المرحوم حفني بك ناصف . وقد تفضل الاديب محمد افندي بركة فلفت نظرنا الى هذا الخطأ



نقدم الى قراء هذه المجلة قراءة فلكية عن حياتهم مجانا

ان الاستاذ الاكبر روكسروي المنجم الدائم الصيت قد صحت عزيمته مرة اخرى على منح سكان هذه البلاد قراءات فلكية مجانية عن حياتهم

ولهذا الاستاذ الكبير شهرة واسعة في هذا البلد حتى اننا لا نحتاج الى تقديمه الى القراء ، ومقدرته في قراءة حظوظ البشر وما تحويه حياتهم من حوادث مهما كانت المسافة التي تفصلهم عنه . مما تندهش له العقول ويعترف جميع المنجمين في جميع انحاء العالم بانه سيدهم ومعلمهم لا يفتأون وهم يأخذون عنه طرق التنجيم هو يقدر ان يخبرك عما تستطيع القيام به وعما لا تستطيع القيام به ويعين لك الظروف التي يحمل اليك حظا سعيدا والظروف التي تدخر لك حظا اسود

ولسوف تندهش وبالوقت ذاته تستفيد من وصفه ماضيك وحاضرك ومستقبلك

ولقد قالت البارونة بلانكات من اذكى سيدات باريس ما يأتي

« اشكرك للقراءة الفلكية الكاملة التي بعثت بها الى عن حياتي ، واني اعترف انها من الدقة والضبط بحيث تنطبق تمام الانطباق على حياتي وكنت قد استشرت عدة منجمين من قبل ولكن لم انل من واحد منهم ما نلته منك من الصدق في التعبير والاطمئنان الى حظي في الحياة ويسرني كثيرا ان اوصي بك وبعلمك العجيب الى جميع اصدقائي ومعارفي »

فاذا رغبت ان تنتهز هذه الفرصة التي نقدمها لك لكي تحصل على قراءة فلكية عن حياتك اذكر اسم هذه المجلة ونحن نقدم لك قراءة فلكية مجانية وليس من الضرورة ان تتكبد ارسال دراهم الينا فما عليك الا كتابة اسمك وعنوانك واضحين بخط يدك مع ذكر اليوم والشهر والسنة التي ولدت فيها واذكر هل انت سيدة ام آنسة ام رجل

واذا اردت تضع طي الظرف مبلغ خمسين مليما لسد نفقات البريد والاعمال المكتبية لا تضع طي الظرف عملة حجرية . عنون الظرف كالآتي :

Roxroy, Dept. 2597 A Emmastraat, 42. The Hague. Holland

اما اجرة البريد الى هولندا فتبلغ ٢٠ مليما

ملحوظة هامة : لتكن كتابتك بالانجليزية أو بالفرنسية وليكن تاريخ ميلادك بالتقويم الاوروبي ان الخطابات المرسلة بالعربية او باية لغة شرقية اخرى لا نستطيع الاجابة عليها

فى سطرين

تنفق مدينة لندن كل سنة خمسة ملايين جنيه على الصحة العامة وقد حسبوا انه لو وزعت نفقات الميزانية البريطانية على الشعب لأصاب كل فرد ستة جنيهات واحد عشر شلنا

* * *

كانت طيارة تحلق اخيراً في اليابان فوق البحر على علو ثلاثمائة قدم فقفز منها كلب الى الماء ووصل الى الشاطيء سباحة سالما

* * *

تقدر قيمة العسل الذى يستخرج في انجلترا كل سنة بمئتي الف جنيه ، ويستورد الانجليز من العسل ما قيمته ثلاثة أضعاف أو اربعة اضعاف هذا المبلغ

* * *

في المانيا ٤٧٠٣ جرائد يومية منها ٩٧٦ جريدة حزبية . وأوسع تلك الجرائد انتشاراً تبيع ٥٦٠٠٠٠ في اليوم واقلها انتشاراً تبيع ٥٥ نسخه

* * *

حسبوا في انجلترا أن المرأة التي انقضى على زواجها عشرون سنة ولها ستة اولاد قشرت ٨٧٦٠٠ رأس بطاطس في خلال تلك المدة وأصلحت السرر ٢٠٢٠٠ مرة ورتقت ١٠٤٠٠ زوج جوارب

* * *

صنعت انجلترا في سنة ١٩٢٤ نحو ٣٧٣١٠٠٠ مظلة وقد زاد هذا الرقم في سنة ١٩٣٠ فبلغ ٤٢١٢٠٠٠ مظلة

* * *

يزيد عدد البنات الانجليزيات اللواتي تتفاوت اعمارهن بين عشرين سنة وثلاثين سنة على عدد الشبان الذين في هذه الاعمار بنسبة ٤٠٤ في المئة . وقد كانت هذه النسبة ٢٨٠٧ في المئة من عشر سنوات و٨ ، ١٣ في المئة قبل الحرب العظمى وفي هذا دليل على رواج سوق الزواج في بلاد الانجليز

ابن ينصح اباه

الوالد — قلت لي يا ولدي أمس ان لديك نصيحة تريد أن تسديها لي بخصوص تدخين الشيشة . فما هي هذه النصيحة ؟ لعلك تريد مني أن أمتنع عن تدخينها مع علمك بغرامي الشديد بها

الابن — لا يا والدي وحاش أن اطلب منك ذلك . وانما أرجو منك فقط محافظة على صحتك الا تدخن الا التنباك العجمي الاصفهاني الذي تحصلت شركة مانوسيان على امتياز بيعه في القطر المصري ويباع في باكيتات صغيرة وكبيرة في كل مخازنها فان هذا التنباك فضلا عن نكهته الجذابة ورائحته الذكية فانه خال من الغش ومحفوظ من تسرب المواد الفاسدة والمضرة اليه واسعاره لا تقبل مزاحمة

الاشتراكات

لا تعتمد ادارة الهلال الاشتراكات الا اذا كانت بموجب ايصالات رسمية مختومة بختم الادارة وموقعة بامضاء مديرها

ابطال السباحة فى رأس البر

افيمت فى يومى ٣٠ و ٣١ يوليو استعراضات للسباحة الطويلة المدى فى رأس البر اشترك فيها طائفة من مهرة السباحين . ونرى هنا صور بعضهم



احمد زكى افندى

وقد قطع المسافة بين رأس البر وسد فارسكور وبالعكس اي مسافة ٤٠ كيلومترا في ١٩ ساعة و١٩ دقيقة



الآنسة حياة صفوت

وقد سبحت من دمياط الى رأس البر في ١٠ ساعات و ٢٠ دقيقة . ونرى هنا تتناول الطعام في اثناء السباحة

محمد صفوت

وهو صبي في السادسة من عمره وقد سبح من البر الشرقي برأس البر الى البر الغربي ذهابا وايابا أى مسافة كيلومتر ونصف في ٤٥ دقيقة . ويرى هنا على أثر انتهائه من السباحة



استقبال الآنسة حياة صفوت

بعد ان سبحت من دمياط الى رأس البر ويرى حولها مستقبلوها وبينهم حضرة معاون بوليس رأس البر

(تصوير جورج طنيوس وبدر عبد الله)



سفر الاب انستاس الكرملي

غادر القاهرة العالم اللغوي المشهور الاب انستاس الكرملي قاصداً الاسكندرية حيث اقيمت له حفلة تكريم شائقة في الاسبوع الماضي . وهذه صورته في القطار (تصوير جبريل)



محمد مصطفى حلمي أفندي وهو أول مصري حصل على درجة ما جستير في الفلسفة من لقب جيد من الجامعة المصرية على الرغم من مرض عينيه



نشأت أفندي كمال وهو أول فلسطيني ينال دبلوم الهندسة الميكانيكية



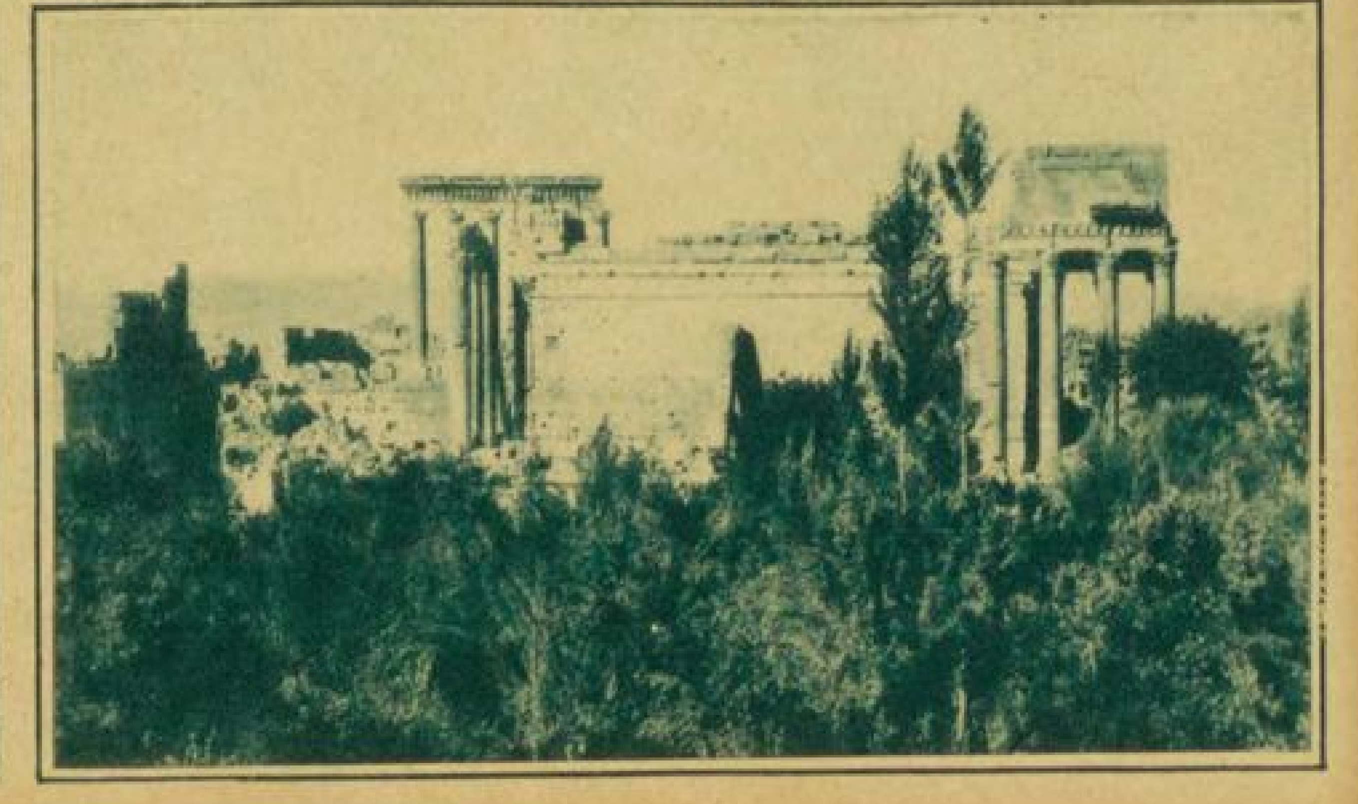
كمال ابرهيم أفندي وهو أول عراقي ينال دبلوم دار العلوم العليا بمصر

حسين أفندي علي الشجيع أول الناجحين هذا العام في دبلوم الفنون التطبيقية قسم الحفر على الجبس والثاني بين جميع أقسام المدرسة



مدينة بعلبك

ننشر هنا منظرين لمدينة بعلبك وهي من أجمل المصايف اللبنانية . وهي ترتفع ١٠٧٥ متراً عن سطح البحر وتبعد ٨٤ كيلو متراً عن بيروت . وتحيط ببعلبك أسوار قديمة وحدائق غناء وفيها نبع غزير ويسمى رأس العين وهو من أجمل المتنزهات . وتحيط به احراج مورقة ظليلة وهي واقعة على خط السكة الحديدية . أما قلعتها التاريخية الشهيرة فهي من أعجب مباني العالم . ويزور هذه القلعة وهياكلها الوف من السائحين والمصطافين في كل عام وهي بعظمتها وضخامة بنيانها لا تزال سراً من الاسرار يقف العلماء عند اقدامها حائرين . وتبلغ استدارة هذه القلعة من ٤ الى ٥ كيلو مترات وقد رأت الحكومة اللبنانية ان توجه اليها عناية خاصة بعد أن اصبحت شهرتها عالمية فقررت نزع ملكية الاراضي والبساتين المحدقة بها لتجعل منها حرماً حول الاثر العظيم . وفي بعلبك عدد من الفنادق الكبيرة الممتازة ، وتكثر في بعلبك الاغنام السمينة والفواكه اللذيذة



بين اللورد كتشنر ومغنية مشهورة

بمناسبة انقضاء عام على وفاة السيدة « نلى ملبا » المغنية الانجليزية الشهيرة كتبت عنها جريدة انجليزية تقول انها لما زارت مصر فازت باعظم تكريم نالته في حياتها لأنها لقيته من شخص لم يعرف بحبه للنساء أو بشغفه بالموسيقي وهو اللورد كتشنر فانه دعاها في احدى الليالي إلى العشاء في داره مع بعض الاصدقاء

ولما انتهى المدعوون من تناول الطعام رجوا من نلي ملبا ان تطربهم بلحن من الحانها الشجية فاعتذرت بأنها متعبة فالح عليها اللورد كتشنر قائلا انه بعيد عن وطنه من سنوات وانه مشتاق إلى سماع انشودة انجليزية فانشدت له انشودة قومية مشهورة عند الانجليز اسمها (هوم سويت هوم)

ولما فرغت من انشادها لم ينبس كتشنر ببنت شفة بل نهض واقفاً واتجه إلى حيث كانت واقفة وانحنى أمامها ولثم يدها ولما رفع رأسه لاحظ الحاضرون ان الدموع تنهمر من عينيه على خديه

ويروى انه لما سمعها جلالة الملك الفونسو الثالث عشر تنشد لأول مرة في لندن سألها قائلا : « لماذا اهملتنا حتى الآن يامدام ملبا ولم تزوري اسبانيا »

فقالت على الفور : « لأن احداً ياسيدي لم يدعني الي زيارتها حتى الآن »

فابتسم الملك الفونسو وقل لها : « اذن انا ادعوك إلى زيارتها الآن »

ولبت نلي ملبا الدعوة يومئذ وزارت اسبانيا وانشدت فيها فكانت زيارتها لها حلقة من حلقات سلسلة انتصاراتها الفنية الباهرة

يبكيان نجلهما

الذى أصبح مرشالا

الفلد مرشال السر وليم روبرتسن هو القائد الانجليزي الوحيد الذي كان جندياً عادياً (نفراً) في الاصل ثم ظل يرقى المراتب العسكرية الى ان أصبح « فلد مرشال » وهي أرقى رتبة عسكرية

وقد كتبت إحدى المجلات الانجليزية بهذه المناسبة تقول إن الانجليز كانوا من نحو خمسين سنة ينظرون الى كل شاب ينتظم كجندي في سلك الجيش نظرتهم الى شخص منحط يلجأ الى آخر مأوى يمكنه ان يأوى اليه

وكان والد المرشال الكبير خياطاً في بلدة لنكولنشاير وفي أحد الايام دخل عليه أحد زبائنه فالفاه في حالة يأس عظيمة فسأله عن سبب حزنه واضطرابه وقبل ان يتمكن الخياط المسكين من الرد عليه فتح الباب ودخلت منه زوجته وهي تمسح دموعها فقالت للزبون الزائر : « ألم تسمع يا سيدي ما حل بنا . . . لقد لطخ ابننا وليم سمعة العائلة ووصمها . . . لقد أصبح جندياً »

قالت المجلة : « ولو قيل يومئذ للخياط وزوجته ان ابنهما الذي يبكيانه سيصبح فلدمرشال ومن أعظم قواد بلاده لما كانا يصدقان ذلك »

الرياضة مصورة

بطولة القطر فى الالعاب المائية

أقيمت في الاسبوع الماضي حفلات بطولة القطر المصري في السباحة وما اليها غير انها لم تكتمل لمناسبة وفاة صاحب السمو السلطاني ساكن الجنان الامير كمال الدين حسين وأجلت لفرصة أخرى . على ان المنافسة القوية كانت بادية بين فريقى الحرس الملكى وحمام المعارف اذ بلغت درجات الفريق الاول ١٧ والثاني ١٨ وسنرى لمن من الاثنين تكون الغلبة الاخيرة



زكى الفرنساوى

البطل المصري زكي الفرنساوي في أثناء إحدى قفزاته في بطولة القطر وقد احتفظ في هذا العام ببطولته ونال جائزتي القفز من علو ٥ أمتار و ٣ أمتار

الثانى فى القفز

احمد ابرهيم كامل الثاني في القفز من علو خمسة أمتار وثلاثة أمتار وذلك في أثناء إحدى قفزاته الجميلة



عشماوى ..

السباح عبده عشماوي من فريق الحرس الملكي وقد نال بطولة المائة متر على الصدر وفوق ذلك فانه ضرب الرقم القياسي المصري إذ قطع المسافة في ثلاث دقائق وخمس ثوان وأربعة أخماس الثانية . وترى هنا صورته في أثناء خروجه من الماء



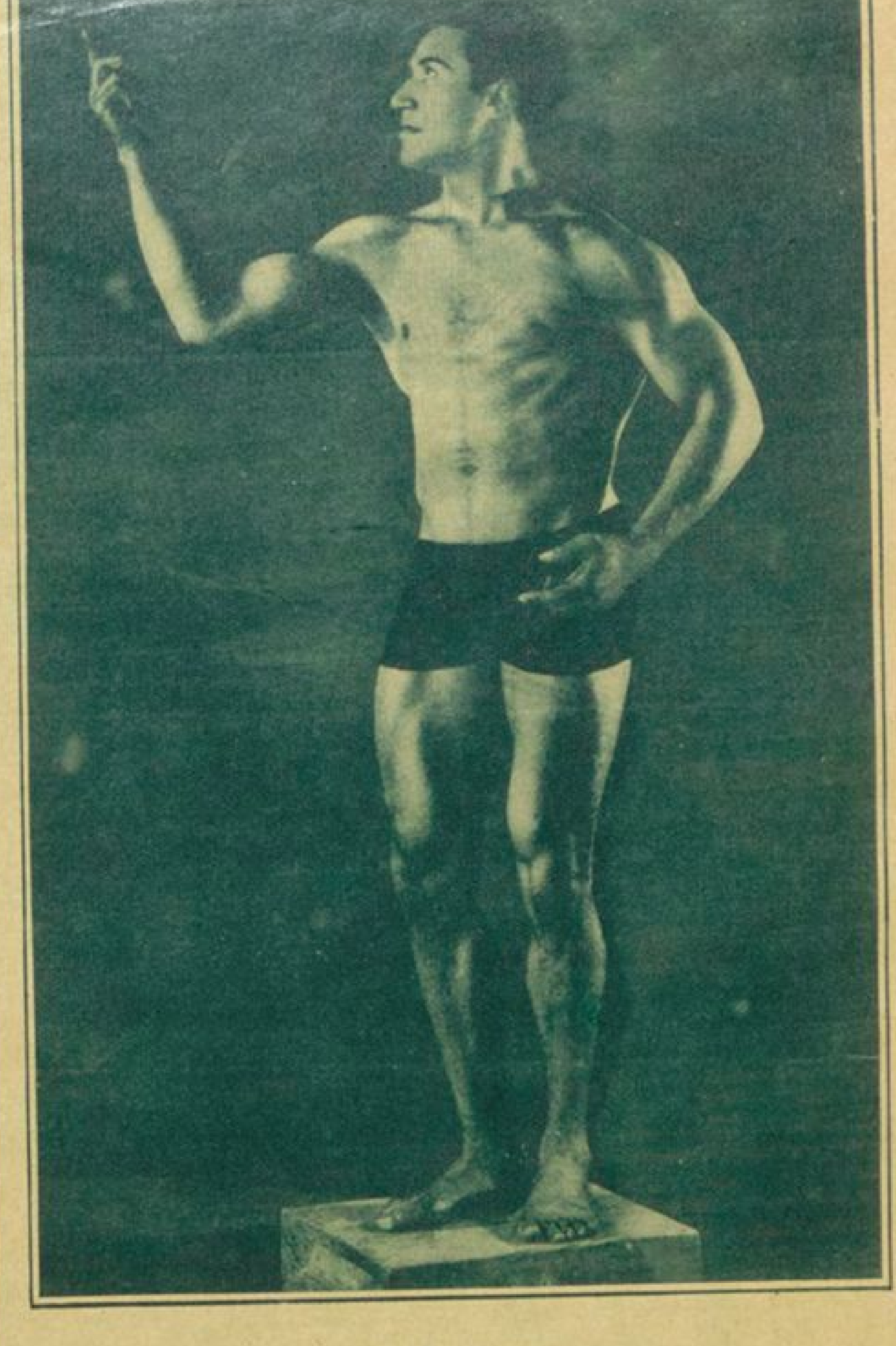
فريق المعارف

أفراد فريق حمام المعارف الذين اشتركوا في بطولة القطر بالاسكندرية وقد فازوا ببطولتى القفز الاولى والثانية وينتظر ان يكون لهم شأن كبير في النتيجة النهائية عند اقامة الحفلة المؤجلة . ومما يذكر ان أحدهم (علي الدين) قد ضرب الرقم المصري لسباق ٤٠٠ متر إذ قطعها في ٣/٥ ٤٧ ث ٥ ق متخطيا الرقم القديم بثلاث ثوان



سباق الدراجات

أقيم في منتصف الساعة الثامنة من صباح الأحد الماضى سباق للدراجات بين الاسكندرية والبوصيلي أي لمسافة ١٣٥ كيلومتراً وقد اشترك فيه من القاهرة نادى أرارات ، وترى في هذه الصورة المتسابقين قبل بدء السباق (زخاري)



البطل الضحية

لاشك ان رباعينا الابطال راحوا ضحية التعنت المقوت من ممثل مصر الاولومبي في الدورة الحالية ، فقد وافتنا الانباء بأن هوستن الفرنسي حصل على بطولة العالم في وزن (خفيف الثقيل) في لوس انجلوس وينقص المجموع الذي وصل اليه هوستن عن مجموعة مختار حسين بطل هذا الوزن في مصر بمقدار اثنى عشر كيلو جراما . فانظر ماذا كان يتم لو ان بعثتنا الأولومبية مثلت مصر في هذه الدورة ؟ وترى هنا آخر صورة لبطل مصر .. وإن شئت الحقيقة فهو بطل العالم .. مختار حسين



من باريس لاستراسبورج سيراً

يقوم الاتحاد الفرنسوي للسير ـ كالمتبع سنويا منذ عام ١٩٢٦ بتنظيم مسابقة لمسافة تبلغ ٥٠٦ كيلومترات ـ (أي من باريس الى ستراسبورج) . وقد غادر متسابقو العام الحالي ـ وترى صورتهم هنا ـ ميدان الجمهورية ـ ويبلغ عددهم ٧٦ شخصاً يمثلون ست أمم ـ بعد ان أعطى المسيو ماركوب وكيل وزارة التربية البدنية الاذن بالسباق الذي ينتهي بعد اربعة أيام من بدايته . ولا يمكن اغفال ما يجب ان يكون عليه المتسابقون من صفات الاحتمال والمثابرة وقوة الارادة وما الى ذلك من صفات

البطل الزنجي

ايدي تولان العداء الاسود الذي قطع مسافة مائة متر في ١٠ ثوان و ٣/٤ الثانية وذلك في اليوم الثاني للالعاب الأولومبية ، وقد استطاع في اليوم الثالث أن يقطع نفس المسافة في ١٠ ثوان و ٣/٤ من الثانية . وبذلك تمكن من ضرب الرقم القياسي العالمي .. فتأمل كيف يتحفز هذا العداء المدهش للجري ! !



السباحة عبر برلين

أقيمت في يوم السبت ٢٣ يوليو الماضي المسابقة الرابعة عشرة للسباحة عبر برلين وفيها تمكن (رجلن) من الفوز في هذه المسابقة وخرج منها وكأنه لم يبذل مجهوداً يذكر . وتراه في هذه الصورة يصافح بعض مهنئيه على فوزه الباهر



امهر السابحات

الآنسة هيلين ماديسون من امهر سابحات العالم وقد استطاعت أن تسجل في « كراولن » ١٩ رقماً قياسياً عالمياً وقد انتخبت الآنسة المذكورة لتمثيل بلادها في الالعاب الأولومبية الحالية وتراها في هذه الصورة تستعد لقذف نفسها في اليم



الملعب الاولومبي

استعدت أمريكا أفخم استعداد للدورة الحالية القائمة بها الآن ، وكان من ضمن ذلك الاستعداد اتمام الملعب الفخم الذي يسع ١٠٥٠٠٠ شخص ويحتوي على ٢٣ نفقا تصل الى المنصات ، و٥٧ مدخلا توصل الى الملعب. وهذا الميدان نفسه بيضاوي الشكل في مساحة قدرها ٦٨٠ قدما في ٣٤٤ قدما (طولا وعرضا) وتكلف اضاءته الداخلية مبلغ ستين الف ريال ، ويجوز ان تلعب فيه الكرة ليلا. وترى في هذه الصورة منظر ذلك الميدان من الجهة الشرقية

الحكم بالاعدام على بول جورجولوف

قاتل رئيس الجمهورية الفرنسية



جورجولوف يجيب على اسئلة رئيس محكمة الجنايات وأمامه المحامون الذين ترافعوا عنه وهم الاساتذة جيرو ، وروجيه ، وكرادون

في ٢٧ يوليو الماضي صدر حكم محكمة جنايات السين بباريس باعدام جورجولوف قاتل المسيو بول دومير رئيس الجمهورية الفرنسية على الرغم من مرافعة محاميه الاستاذ جيرو الذي حاول أن يثبت أنه مجنون مستنداً الى آراء ثلاثة من الاطباء الاخصائيين . غير أن النيابة كانت قدّ قررت أن القاتل يمتلك قواه العقلية كاملة بناء على شهادة الخبراء الثلاثة الذين انتدبتهم المحكمة . وعلى أثر النطق بالحكم قال جورجولوف وكان قد أصيب بشيء من الذهول : « أنا جندي وأريد أن اموت كالجندي بالرصاص لا بالمقصلة » ثم صاح قائلا : « روسيا ياوطني احبك حتى الموت ! » ولما أبصر بزوجته قال : « اصفحي عني ! اصفحي عني ! » . ولم يطعن جورجولوف بالحكم إلا بعد الحاح شديد من محاميه . وسيعرض طلب النقض على محكمة النقض والابرام

الاستاذ هنري جيرو يترافع عن جورجولوف



المسيو دونا جيج النائب العمومي يترافع



زوجة جورجولوف تؤدي شهادتها وهي تبكي



شقيق جورجولوف يؤدي شهادته



انتخاب ملكات الجمال في العالم لسنة ١٩٣٢

ملكات الجمال في العالم في السنوات الثلاث الماضية

١٩٣١

الآنسة دزي فريبرج (أميركية)



١٩٣٠

الآنسة يولندا بريرا (برازيلية)



١٩٢٩

مس أميركا ومس هنغاريا وقد اشتركتا في لقب ملكة الجمال في العالم

ملكة الجمال في العالم لسنة ١٩٣٢



مس دانمرك ومس اوربا — الآنسة امي كلوزن (١٨ سنة)



الآنسة كريمن خالص (تركية) وعمرها ١٨ سنة



مس يوغوسلافيا — الآنسة اولغا جوريتش (٢٠ سنة)



مس فرنسا — الآنسة لين دي سوزا (١٩ سنة)

مس روسيا — الآنسة نينا دي بول (١٩)

اقيمت في سبا ببلجيكا يوم ٣١ يوليو الماضي مسابقة الجمال العالمية لانتخاب ملكة الجمال في العالم وقد اشتركت في هذه المباراة ملكات الجمال في ٢٨ دولة أوربية وأميركية . وانتخبت الآنسة كريمن خالص ملكة الجمال في تركيا ملكة الجمال في العالم

ويقام في كل عام مسابقتان للجمال أحداهما لانتخاب أجمل جميلات أوربا ولا تشترك فيها الا فتيات اوربيات والاخرى لانتخاب ملكة الجمال في العالم وتشترك فيها فتيات اوربا المشتركات في مباراة « مس اوربا » وفتيات من سائر أنحاء العالم . ويذكر القراء أن « مس دانمرك » انتخبت ملكة للجمال في اوربا في مباراة « مس اوربا » التي اقيمت بنيس في فبراير الماضي

ونحن ننشر هنا صورة ملكة الجمال في العالم لسنة ١٩٣٢ وحولها بعض الفتيات اللائي اشتركن في مباراة هذا العام . كما ننشر — للذكرى — صور ملكات الجمال في العالم في الثلاث السنوات الماضية



مس اسبانيا — الآنسة تيريزا دانيل (١٩ سنة)

مس ايطاليا — الآنسة روزتا مونتالي (١٩ سنة)



مس رومانيا — الآنسة ليليان دلكو (١٨ سنة)



مس انجلترا — الآنسة جوين ستالارد (٢١ سنة)

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) — الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش او عنها ١٢٥ فرنكا او خمسة دولارات
تليفون نمرة ٦٣ ـ ٤٦٠ عنوان المكاتبة : « المصور » ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر — الادارة بشارع الامير قدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل